



أسبوعنا
أجاعة الغدوعطار
عام 1429 هـ

المدير العام
إياد أمين هادي

رئيس التحرير
هاشم عبدالهادي

ساعات مدير العام
محمد الحسون

مدير التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات والمواقف
المراسل الإخبارية لخدمة...
المراسل الأجنبية...
المراسل العربية...
المراسل الأجنبية...
المراسل العربية...

عصر أفية
الدورية للتحقق
من الانتشار
ABC

بنوجيات خادم الحرمين : بلايونيون مصحف لوزارة الأوقاف العراقية خاشقجي، إصدار أكثر من ٢٢ مليون نسخة

خلف الخاشقجي - واس - الرياض:
انطلاقاً من اهتمامات خادم الحرمين الشريفين بكتب الله والعمل على نشره وحفظه وتداوله في مختلف أنحاء العالم (بنوجيات مع جهود المتواصلة - إيد الله - الرامية إلى توثيق عرى التضامن الإسلامي ودعم عمل إسلامي يستهدف خدمة الإسلام والمسلمين - فقد صدرت موافقة الكريمة على تزويد وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالجمهورية العراقية بنصف مليون نسخة من مختلف إصدارات مصحف المدينة النبوية التي يصدرها مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.



الأمير سلمان يستقبل الشيخ

واس - الرياض:
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض صباح أمس بمكتبه بالإدارة معالي وزير الخارجية التونسي الشيخ عبدالحاميد الشيبغ. وحضر اللقاء سفير خادم الحرمين الشريفين لدى تونس إبراهيم السعد البراهيم والقائم بالأعمال التونسي بالملكة خالد الزيتوني. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية.



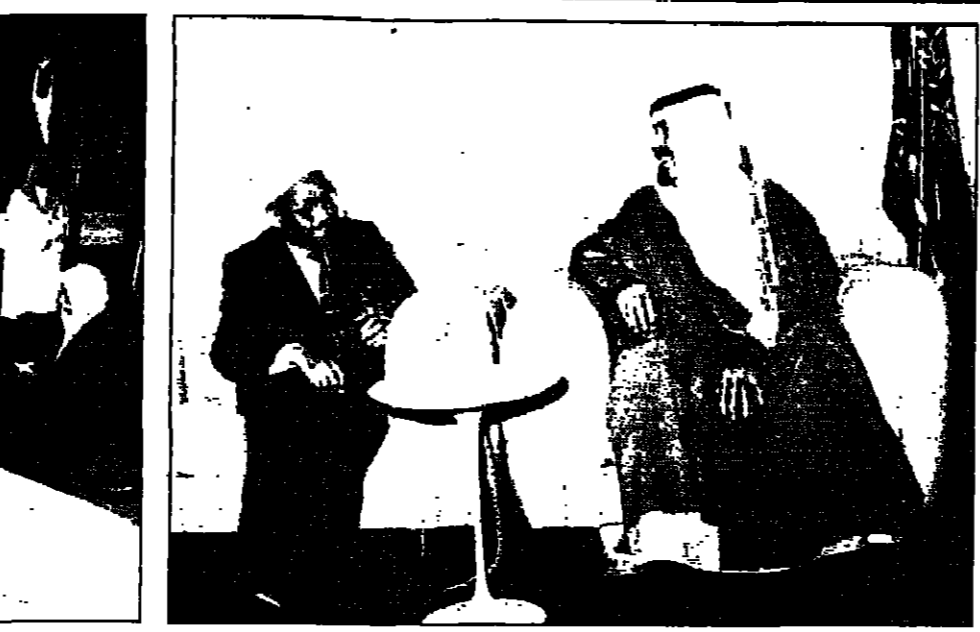
الأمير سعود يستقبل القنصل الفرنسي

واس - جدة:
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بالقنصلية بمدينة جدة القنصل العام الفرنسي بجدة جان لويس نوبيل. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

الشيخ خليفة يستقبل الزامل سمو يشيد بالنهضة الشاملة في المملكة

واس - الدوحة:
استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر صباح أمس معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الذي يزور قطر حالياً للمشاركة في افتتاح معرض الصناعات السعودية.

وقد نال معالي وزير الصناعة والكهرباء خلال المقابلة تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير دولة قطر الشقيقة. وأختم معرض الكتاب والشريط الإسلامي بالطائف اليوم. حضر حفل افتتاح المعرض في مدينة الرياض معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الذي يزور قطر حالياً للمشاركة في افتتاح معرض الصناعات السعودية. واستقبل معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل أمير دولة قطر الشقيقة. وأختم معرض الكتاب والشريط الإسلامي بالطائف اليوم. حضر حفل افتتاح المعرض في مدينة الرياض معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الذي يزور قطر حالياً للمشاركة في افتتاح معرض الصناعات السعودية.

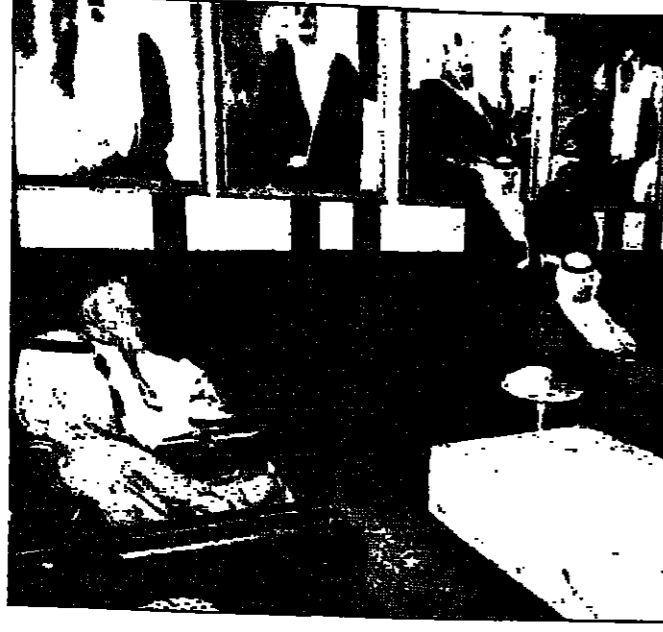


سمو في العهد يستقبل وزير خارجية جيبوتي وجموعاً من المواطنين

الأمير عبدالمجيد يفتتح مستشفى الميقات زيادة عدد الأسرة في موسم الحج

سعيد بلحقم - المدينة المنورة:
يقوم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة إيلان على بلدية المنورة.

ذكر ذلك مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة د. بدر ربيعة وأوضح أن المستشفى الجديد يضم ٨٠ سريراً وتزود في موسم الحج إلى ١٢٠ سريراً ويضم أقسام للطوارئ، والطبانية والأطفال والنساء والولادة والجراحة والعناية المركزة وغرف عمليات صغرى وكبرى. وقال د. بدر أنه بالنسبة للعيادات الخارجية فهناك عيادات للإستسنان والجراحة والطبانية والباطنية والأطفال والنساء والولادة والأطفال والنساء ولوجود أقسام فنية مساعدة كالشعير والاشعة وصيدلة داخلية وأخرى خارجية. وأشار د. بدر إلى أن المستشفى يضم أيضاً العديد من الخدمات العامة ومنها مواقف للسيارات ومفسلة ومركز توزيع للأدوية وإيادي المستشفى التي تتحضرها من جهة أخرى سوية. يقوم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة إيلان على بلدية المنورة.



سمو في العهد يستقبل وزير خارجية جيبوتي وجموعاً من المواطنين

الأمير بدر يستقبل صفوت الشريف

واس - الرياض:
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض صباح أمس معالي السيد صفوت الشريف وزير الإعلام وجمهورية مصر العربية ورئيس وفد المؤتمر الإسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية الأقاليمية.



ناصر يستقبل بالسائح

واس - الرياض:
استقبل معالي وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط والتجارة الاستاذ هشام محيي الدين ناصر في مكتبه بوزارة البترول صباح أمس معالي وزير الخارجية الجزائري بوعلام بالسائح.

في شعبان الجاري

معرض الجهاد في فلسطين وأفغانستان لوحات فنية

واس - الرياض:
يقام خلال الأسبوعين الآخريين من شهر شعبان الجاري معرض (الجهاد في فلسطين وأفغانستان) الذي يشتمل على لوحات فنية لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ومدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية وهو المعرض الثاني لسعود.

تقديم تطبيق مفهوم الرعاية الصحية بالأمم المتحدة

محمّد موفّق - مكة المكرمة:
وصلت إلى مكة المكرمة لجنة صحية من قبل وزارة الصحة لدراسة تطبيق مفهوم الرعاية الصحية في مراكز الرعاية الصحية الأولية بالعاصمة المقدسة والقرى التابعة لها. صرح بذلك الدكتور عبدالحفيظ تركستاني مساعد مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة للزيارة الصحية الريفية وأضاف أن اللجنة مكونة من الدكتور سليمان الشريفي استاذ مساعد بجامعة الملك سعود وممثل وزارة الصحة والدكتور ياسين عبدالحكيم القاتوري ممثل منظمة الصحة العالمية بوزارة الصحة وقال إن اللجنة سوف تقوم بالمرور على بعض مراكز الرعاية الصحية داخل العاصمة المقدسة والقرى التابعة لها.. ليكتمن التقديم شامل لا تم.

وقد جزائري يزور جامعة الملك سعود

واس - الرياض:
قام وفد من وزارة التعليم العالي بالجزائر صباح أمس بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض اجتماع خلالها مع معالي مدير الجامعة الدكتور منصور التركي الذي قدم لهم شرحاً وافياً عن الجامعة وكتباتها وأقسامها العلمية المختلفة وشاهد

بناء على موافقة وزارة الصحة يسر
مستوصف الأمل الأهلي بالطائف

أن يعلن عن وصول
الأستاذ الدكتور
حسن سليمان
استشارياً أمراض الباطنة والقلب والحساسية
والربو الشعبي بجامعة عين شمس
وذلك اعتباراً من ٢٤/٨/٠٩ (الموافق ٣/١١/١٩٨٩) وليلة أسبوعين

شمار - الشارع العام - ت: ٥٩٦٠٩٦/٧٥٥٥٩٦/٧٥٥٥٩٦

الكتاب الطبية - تحرير:

- الرياض ٤١٣٢٣٤٢ - مكة ٥٠٧٤٠٣٣ - جدة ٥١٣٢٣٤٢
- دمشق ٥١٣٢٣٤٢ - بيروت ٥١٣٢٣٤٢ - القاهرة ٥١٣٢٣٤٢
- القاهرة ٥١٣٢٣٤٢ - الإسكندرية ٥١٣٢٣٤٢ - طنجة ٥١٣٢٣٤٢
- الرباط ٥١٣٢٣٤٢ - الرباط ٥١٣٢٣٤٢ - الرباط ٥١٣٢٣٤٢
- الرباط ٥١٣٢٣٤٢ - الرباط ٥١٣٢٣٤٢ - الرباط ٥١٣٢٣٤٢

طبعته مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

الاغنية من المحيط الى الخليج

جنته حريميه لى نعتنى اوروبى

الاقباس (الغري) بدون منيح .. يمزق الموسيقى ولاطورها الرواد توقفوا .. وجيل المطربين الجديد خنقوا الاغنية

الشكوى ، او عبارات الحسرة والاسف والامه لما الت اليه الموسيقى العربية .. هي التي اذنت ان اقدمها اليوم الى الزيمية - عكاظ - بالملكة العربية السعودية على صفحاتها ..

ليس بهدف تطويره وتجهينه مع الابداع الانساني العليل وبما يحافظ على روح الذات العربية وموروثها الحضاري ، بل بهيمه الكفيل والحلال بديل آخر لثابت اليه بصله .

انا لا اعترف بالتحديث للموسيقى الراع لانه يعتمد على تعليم الموسيقى العربية بجمال غريبه .. لذلك فشلت الاغنية العربية من المحيط الى الخليج العربي .

من هو معروف ومشهور قد لا يستطيع معرفة الجوزيات الخاصة به وبانتميه ، ولعله هو نفسه لا يستطيع ترتيبها جيدا .

من هو معروف ومشهور قد لا يستطيع معرفة الجوزيات الخاصة به وبانتميه ، ولعله هو نفسه لا يستطيع ترتيبها جيدا .

من هو معروف ومشهور قد لا يستطيع معرفة الجوزيات الخاصة به وبانتميه ، ولعله هو نفسه لا يستطيع ترتيبها جيدا .

من هو معروف ومشهور قد لا يستطيع معرفة الجوزيات الخاصة به وبانتميه ، ولعله هو نفسه لا يستطيع ترتيبها جيدا .

كشفت .. هذا اليهم ... ١٠ شعبان ١٤٠٩ هـ



طلال مداح



طارق عبدالحكيم

تجواب مسئول

د. السويلم : لا تأخير في تسليم الجنت

● حول ملثني في عدد عكاظ رقم ٨١٧٢ بتاريخ ١٤ - ٤ - ١٤٠٩ تحت عنوان : الروايت يعطل الاموات ، جاعنا هذا البر من الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للشؤون التنظيمية .



د. عبدالرحمن السويلم

باتجاه الريح « العجيبى » يعقب على التويجى :

عدم توفر المعلم المتخصص .. سبب ضعف مستوى التجويد

حلقات تحفيظ القرآن تقوم أسنة الطلاب وتعلمهم التلاوة

● لتساعد في تعليم هذه المادة على الوجه المطلوب ، بن سعود الاسلامية تقوم بجهود جلية ومشكورة في تلقين ابنائنا الطلاب وتعليمهم التلاوة الصحيحة للقران الكريم .

ومن واقع حديثي مع بعض المدرسين يتفق الطلاب المنتظمين في حلقات تحفيظ القرآن الكريم على زسلاهم الذين لا يدرسون في الحلقات وخاصة في مادة القرآن الكريم وتجويده ودعم هذه الجماعة وتوسيع دائرة نشاطها سيرجع كثيرا في رفع مستوى تلاوتهم وتحسين تلاوتهم وتجويدهم والله الموفق .

كما ان حلقات تعليم القرآن الكريم التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تقوم بجهود جلية ومشكورة في تلقين ابنائنا الطلاب وتعليمهم التلاوة الصحيحة للقران الكريم .

بصون طوابيع هذه « الجنية » ازكمت اوفنا باليدية ينسج .. سعفة رئيس بلدية ينبع في الشارع العام المؤدى الى جدة عند الكيلو ٤ تقريبا .. هناك ساحة متوسط شركة تويوتا ، ويماي سكنية فخمة ورضا كبيرة .

« الكهرياء » تطلق منازل « جوهرة الحمديه » ..

سعفة الدكتور بكر خضيم ، مدير شركة كهرياء الغريبة ، لا يخفى على احد جهود حكومتنا الرشيدة في اكمال الخدمة الكهربائية الى كل مدينة وقريه وجبرة في ربوع مملكتنا الحبيبة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ثم بجهودكم التي لا تترك .

« جرداء » تتطلع للنور

سعفة مدير عام شركة كهرياء الجنوب ، نلاحظ دائما اهتمامكم بتلبية طلبات المواطنين سواء مايلس البكم بالبريد او يضمه معرض او يتشرف في الصف .

من يتلاعب بأسعار الشخير ؟

سعفة الاستاذ محمد حسين قلوب ، مدير فرع وزارة التجارة بالغربية ، لقد سرنا كثيرا عندما قرانا على الصفحة الأخيرة من عكاظ الصادرة يوم ٢٢ - ٣ - ١٤٠٩ خيرا عن توفير الشخير في مؤسسة صوامع الغلال بسنن الكيس ٢٠ ريال .

هذا الأسبوع في

أيتها الطالبات: لماذا لا تتزوجن؟! ... من لم يتأثر بنزار قباني فليرفع إصبعه! ... نصف مليون - نبييل شميل.. والصدارة ... هذا رأيي في الفنانين السعوديين!

وزير الداخلية اللبناني له «الجماعة»

أرفض الكونفدرالية.. واللامركزية

في المباريات .. يلعبون اليانصيب عن جهالة!

الجماهير لا تعلم ماذا يدور في اللعب

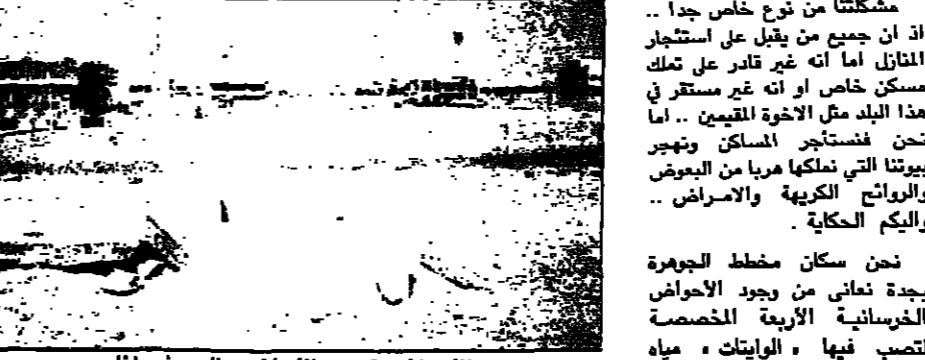
أنا لا يهمني أبو راس أو غيره..

الخطوة الأولى نحو كأس العالم..

لماذا لا يصعد التعاون إلى الممتاز!

مبارى المويران ، الجماهير لا تعلم ماذا يدور في اللعب ، أنا لا يهمني أبو راس أو غيره.. ، المنتخب الأول ، الخطوة الأولى نحو كأس العالم.. ، الجماعة تطاول الاجابة على السؤال الصعب ، لماذا لا يصعد التعاون إلى الممتاز!

أحواض « المصلحة » اخرجتنا من منازلنا



مشكلتنا من نوع خاص جدا .. ان جميع من يقبل على استئجار المنازل اما انه غير قادر على تملك مسكن خاص او انه غير مستقر في هذا البلد مثل الاخوة المقيمين .. اما نحن فمستأجر المسكن ونهجر بيوتنا التي نملكها هربا من العوض والروائح الكريهة والأمراض .. والبيك الحكاية .

حالة



نحن سكان مخطط الجوهرة بجدة نعاني من وجود الأحواض الخرسانية الأربعة المخصصة لتصب فيها ، الوابيات مياه المجاري غير الملتقة وذلك في الشوارع الرئيسية المؤدى لخطقة المدارس أمام استاد الرياضي .. واتم تعلمون مايمكن ان يسببه وجود هذه الأحواض على بعد لايزيد عن عشرة امتار من البيوت السكنية .

لوحة اللجنة المؤقتة

Large vertical advertisement on the right side of the page, partially obscured by a newspaper roll.

البيان ٣٦ .. نداء الكرامة .. قيادة الانتفاضة للعرب: صمودنا يحتاج لدعم السبت يوم النجدي والمواجهة مع قوات الاحتلال

وكالات الأنباء (الأراضي المحتلة - عواصم) : غدا يوم للاحتفالات بالأراضي المحتلة .. وبعد غد .. يوم للاحتفالات مع منظمة التحرير الفلسطينية...

وقالت القيادة العامة في بيانها تشيخة الدول العربية .. ان فضائلنا وصمودنا يحتاج الى دعم ووحدة وتضامننا .. ذات النظر على كل المحافل الدولية .. دعوة لقوى السلام الإسرائيلية ..



مواطن عربي يذلي بصوته في مدينة قلقيلية في الجولة الثانية من الانتخابات البلدية بينما يلق جندى صهيوني مسلحاً بالرصاص.

أخبار سريعة

الكويت : تسلم سمو الشيخ جابر أحمد أمير دولة الكويت رسالة خطية من الشيخ صباح موشغ الصباح ..

مراكش : ذكر مصدر رسمي ان العمال المغربي الملك الحسن الثاني عين امس الاول اقتصاديا متخصصا هو ادريس علوي مدعري وزير دولة للشئون الخارجية معلقا بشتون اتحاد المغرب العربي ..

مراكش : ذكر مصدر رسمي ان العمال المغربي الملك الحسن الثاني عين امس الاول اقتصاديا متخصصا هو ادريس علوي مدعري وزير دولة للشئون الخارجية معلقا بشتون اتحاد المغرب العربي ..

مراكش : ذكر مصدر رسمي ان العمال المغربي الملك الحسن الثاني عين امس الاول اقتصاديا متخصصا هو ادريس علوي مدعري وزير دولة للشئون الخارجية معلقا بشتون اتحاد المغرب العربي ..

مراكش : ذكر مصدر رسمي ان العمال المغربي الملك الحسن الثاني عين امس الاول اقتصاديا متخصصا هو ادريس علوي مدعري وزير دولة للشئون الخارجية معلقا بشتون اتحاد المغرب العربي ..



مجاهد الفخاني يحمل سلاحاً .. ا. ب. جي. يتولى حراسة موقعه بمدينة شورواي شرق أفغانستان ضد قوات نظام كابل (و. ا. س. - ا. ب.)

المصريون يهتفون "الله أكبر" :

.. وعادت طابا للسيادة المصرية

ارتفع العلم المصري بعد انسحاب إسرائيل وإزال علمها ليلاً

عكاظ - مكتب القاهرة : وصلت السبت المصرية امس الى منطقة طابا بعد ٢٢ عاما من الاحتلال الاسرائيلي لهذه المنطقة .. وارتفع في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس بتوقيت القاهرة العلم المصري فوق طابا ..

عكاظ - مكتب القاهرة : وصلت السبت المصرية امس الى منطقة طابا بعد ٢٢ عاما من الاحتلال الاسرائيلي لهذه المنطقة .. وارتفع في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس بتوقيت القاهرة العلم المصري فوق طابا ..

محكمة سويسري بتهمة تقجير قبيلة

روما : بدأت امس الاول محاكمة رجل سويسري فيما يتصل بانتشار قبيلة في منشآت بحرية إيطالية على جزيرة في البحر المتوسط ..

الصراع بين طافيتين مقاتلتين

واشنطن : اصطدمت طافرتان أمريكيتان مقاتلتان من نوع اف ١٦ في اسبانيا ..

محكمة سويسري بتهمة تقجير قبيلة

روما : بدأت امس الاول محاكمة رجل سويسري فيما يتصل بانتشار قبيلة في منشآت بحرية إيطالية على جزيرة في البحر المتوسط ..

اليهود الأمريكيون غاضبون من سياسات إسرائيل بالأراضي المحتلة

رويتز - نيويورك : أظهر استطلاع للجنة اليهودية الأمريكية أيدعت نتائجها امس الاول ان اقلية اليهود الأمريكيين يعارضون موقفاً للحكومة الإسرائيلية ..

استقالة الرجل الثاني في الحكومة اليونانية

أثينا - أثينا : أعلنت المصادر الرسمية ان وزير رئاسة مجلس الوزراء اليوناني اغناطيوس كوستوبولوس غادى من المنصب ..

مولروفي يؤكد خلافه مع كلارك ولا يستدعي تغيير السياسة تجاه المنظمة

أوتاوا : عاد وزير الشؤون الكندية بريان مولروفي الى أوتاوا الليلة قبل الماضية من جولة أوروبية اختتمها بتصريحات في لندن أكد فيها انه لا يستدعي تغييرا في السياسة الكندية تجاه منظمة التحرير الفلسطينية ..

استقالة الرجل الثاني في الحكومة اليونانية

أثينا - أثينا : أعلنت المصادر الرسمية ان وزير رئاسة مجلس الوزراء اليوناني اغناطيوس كوستوبولوس غادى من المنصب ..

مولروفي يؤكد خلافه مع كلارك ولا يستدعي تغيير السياسة تجاه المنظمة

أوتاوا : عاد وزير الشؤون الكندية بريان مولروفي الى أوتاوا الليلة قبل الماضية من جولة أوروبية اختتمها بتصريحات في لندن أكد فيها انه لا يستدعي تغييرا في السياسة الكندية تجاه منظمة التحرير الفلسطينية ..

رأى عكاظ

التضامن لنصرة قضايها المصرية

تمتلك الأمة الإسلامية القوميات التي جعلت منها خیرة اخرجت للناس حيث انما امة تدعو للخير وتسامح لخدمة نبضه الأخيرين ولاعتدي على اعداء وتساند الحق في كل مكان ..

٣ قتلى و٨ جرحى في حريق مبنى النظيفون المصري

النتائج الأولية للحريق: ماس كهربائي أشعل النار

عكاظ - مكتب القاهرة : وكالات الأنباء التحقيقات الأولية للحريق في الحريق الذي اندلع امس الاول في مبنى الأذاع والتليفزيون المصري في القاهرة ان ماسا كهربائيا هو السبب في اندلاع الحريق ..

مؤسسة وطنية بحجة إلى مدير دعاية وإعلان

للتدخل خبيرة عن ١٠ سنوات .. مندوبي إعلانات .. مصمم إعلانات .. مصور فوتوغرافي .. سكرتير ..

مؤسسة وطنية بحجة إلى مدير دعاية وإعلان

للتدخل خبيرة عن ١٠ سنوات .. مندوبي إعلانات .. مصمم إعلانات .. مصور فوتوغرافي .. سكرتير ..

مؤسسة وطنية بحجة إلى مدير دعاية وإعلان

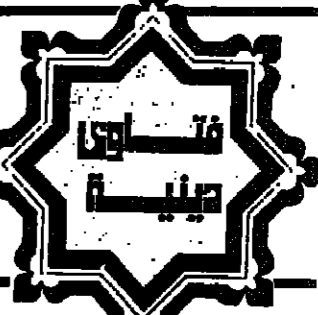
للتدخل خبيرة عن ١٠ سنوات .. مندوبي إعلانات .. مصمم إعلانات .. مصور فوتوغرافي .. سكرتير ..

مؤسسة وطنية بحجة إلى مدير دعاية وإعلان

للتدخل خبيرة عن ١٠ سنوات .. مندوبي إعلانات .. مصمم إعلانات .. مصور فوتوغرافي .. سكرتير ..

مؤسسة وطنية بحجة إلى مدير دعاية وإعلان

للتدخل خبيرة عن ١٠ سنوات .. مندوبي إعلانات .. مصمم إعلانات .. مصور فوتوغرافي .. سكرتير ..



يجيب عليها هذا الاسبوع فضيلة الشيخ صالح بن غانم السدلان - الاستاذ المساعد في كلية الشريعة بالرياض وعضو هيئة كبار العلماء :

مزايدات داللي الصراج .. حرام

تمثيل .. دور الزبون للتفريغ بالشرى .. نجس نفسي عنه

المشتري الحق في اعادة البضاعة عند اكتشافه الخديعة

مزايدات الدالين في الصراج حرام .. لانها من النجس الذي نهى عنه الرسول صلى الله عليه وسلم .. وللمشتري ان يرد البضاعة اذا اكتشف انه ضحية هذا الاسلوب من اساليب البيع ..



مزايدات الدالين في الصراج حرام .. لانها من النجس الذي نهى عنه الرسول صلى الله عليه وسلم .. وللمشتري ان يرد البضاعة اذا اكتشف انه ضحية هذا الاسلوب من اساليب البيع ..

مطلقى يحرمون رؤية ابني .. فهل هذا من فقه؟

ابنك دون السابعة نسي فضائلك ما لم تزوجي زوجك ظلم .. وارفضي امره الى المحكمة .. الطلاق الثلاث لسبب واحد .. طقة واحدة

هذا ما اكده فضيلته في رده على سؤال القارئة ام مريم من الطائف الذي ارسلت تقول : انا مطلقة وفي ابني من مطلقى اخذه عنده رغم انه لا يزال في سن الحضانة وانما لم اتزوج .. كما يرفض مطلقى مجرد السماح في برؤيته فهل هذا جائز؟ وماذا افعل؟

مصانحة المرأة الأجنبية .. لا تبرأ

لا تصالح المرأة الأجنبية بحد ولا تقبل كما هو ثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم .. وحرم الكفاح حرام اما غير ذلك فهو حلال ويحق مصالحة مثل تنبيهه اصحاب المنزل ..

« الكبار » تكفرها التوبة الصادقة .. لا المرض

المؤمن ان يتوبوا له سبحانه وتعالى وكذلك المسلم المعاصي اذا تاب عن ذنوبه .. ولا تقبل من تاب اليه الله من ذنوبه الا ان يتوبوا ..

بعد عشر سنوات زواج وثلاثة أبناء .. جدتي أرضعت « زوجي » .. فهل نفترق؟

راجعي المحكمة اولا لتثبت من صحة التبريم .. الاولاد ينسبون الى الأب والأم بعد التفريق .. الرضاة .. من الامور الهامة التي يجب التثبت من صحتها خاصة في الحالات التي تظهر بعد الزواج ..

ابنة خالتك محرمة على أخيك .. وجائزة لك الرضاة تحرم على الراضع فقط

الابن للرجل .. والاخ اذا رضع من خالته يحرم عليه فقط .. دون باقي اشقائه .. الزواج من بنتها .. هذا ما اجاب به فضيلته على سؤال عن القارئة عدنان احمد من جدة الذي يقول فيه : رضع اخي الاكبر الذي توفي من خلتي .. فهل يلح لي في الزواج من ابنتها؟ وهل يختلف الوضع اذا كان الذي رضع هو اخي الاصغر؟

مفتوحات

- يطلب محمد احمد هادي طريوش .. يطلب محمد احمد هادي طريوش .. يطلب محمد احمد هادي طريوش .. يطلب محمد احمد هادي طريوش ..

الافرازات المبهمة لا تنقض الوضوء لانها لا تخرج من احد السبيلين .. اوضح ذلك فضيلته في ذلك رده على سؤال القارئة لم تذكر اسمها وتقول فيه : غريبة .. وقد قرأت فيها رايين .. الاول يقول انها تنقض الوضوء .. والثاني يرى انها لا تنقض الوضوء لان ما يخرج من احد السبيلين وهذه الافرازات تخرج عن سبيل ثالث هو المهبل .. كما ان هذه الافرازات ليست فضلات يتخلص منها الجسم وانما هي الافرازات الطبيعية كاللعاب .. ولكن كميتها تختلف من امرأة لمرأة اخرى .. فاصو الراي الصواب ..؟

وقد اجاب فضيلته على السؤال بقوله : الراي الصواب في هذا ان ليس من باب الاحتياط لا فرج المرأة طاهرة فلا تعتبر ناقضا للوضوء وانما ينقض الوضوء ما كان يخرج من السبيلين كالبول والغائط .. ولكن من باب الاحتياط لا تتوضأ الا اذا دخل وقت الصلاة حتى تتحرر من هذه الافرازات

لا تبسب ذنوبك .. زوجه يزكي عنك .. الزكاة تتعلق باذمة الخالية وتتعلق باصل المال .. ويجوز ان يخرج الزوج الزكاة عن ذنوب زوجته مادام انها ليست لها ذنوب مالية خاصة بها .. رده على سؤال القارئة ح . ك . م . ج . د . هـ .

وقد اجاب فضيلته قائلا : في اصح اقول ان العلم يمكن الزوجان ان يزكي عنهما ويصح ذلك .. وان كان بعض اهل العلم يرى ان الزكاة تكون من اصل المال .. والتصحيح ان الزكاة لها تعلق بالذمة ولها تعلق بالمال ومادام الامر كذلك فان الزوجان ان يدفع الزكاة عنهما .. ارضعت زوجي .. فكيف تصرف في هذه الحالة .. ولان يزوج نسب اولادي .. وما الواجب على زوجي في هذه المسئلة ؟



الافرازات المبهمة لا تنقض الوضوء لانها لا تخرج من احد السبيلين .. اوضح ذلك فضيلته في ذلك رده على سؤال القارئة لم تذكر اسمها وتقول فيه : غريبة .. وقد قرأت فيها رايين .. الاول يقول انها تنقض الوضوء .. والثاني يرى انها لا تنقض الوضوء لان ما يخرج من احد السبيلين وهذه الافرازات تخرج عن سبيل ثالث هو المهبل .. كما ان هذه الافرازات ليست فضلات يتخلص منها الجسم وانما هي الافرازات الطبيعية كاللعاب .. ولكن كميتها تختلف من امرأة لمرأة اخرى .. فاصو الراي الصواب ..؟

وقد اجاب فضيلته قائلا : في اصح اقول ان العلم يمكن الزوجان ان يزكي عنهما ويصح ذلك .. وان كان بعض اهل العلم يرى ان الزكاة تكون من اصل المال .. والتصحيح ان الزكاة لها تعلق بالذمة ولها تعلق بالمال ومادام الامر كذلك فان الزوجان ان يدفع الزكاة عنهما .. ارضعت زوجي .. فكيف تصرف في هذه الحالة .. ولان يزوج نسب اولادي .. وما الواجب على زوجي في هذه المسئلة ؟

وقد اجاب فضيلته قائلا : في اصح اقول ان العلم يمكن الزوجان ان يزكي عنهما ويصح ذلك .. وان كان بعض اهل العلم يرى ان الزكاة تكون من اصل المال .. والتصحيح ان الزكاة لها تعلق بالذمة ولها تعلق بالمال ومادام الامر كذلك فان الزوجان ان يدفع الزكاة عنهما .. ارضعت زوجي .. فكيف تصرف في هذه الحالة .. ولان يزوج نسب اولادي .. وما الواجب على زوجي في هذه المسئلة ؟

وقد اجاب فضيلته قائلا : في اصح اقول ان العلم يمكن الزوجان ان يزكي عنهما ويصح ذلك .. وان كان بعض اهل العلم يرى ان الزكاة تكون من اصل المال .. والتصحيح ان الزكاة لها تعلق بالذمة ولها تعلق بالمال ومادام الامر كذلك فان الزوجان ان يدفع الزكاة عنهما .. ارضعت زوجي .. فكيف تصرف في هذه الحالة .. ولان يزوج نسب اولادي .. وما الواجب على زوجي في هذه المسئلة ؟



وقد اجاب فضيلته قائلا : في اصح اقول ان العلم يمكن الزوجان ان يزكي عنهما ويصح ذلك .. وان كان بعض اهل العلم يرى ان الزكاة تكون من اصل المال .. والتصحيح ان الزكاة لها تعلق بالذمة ولها تعلق بالمال ومادام الامر كذلك فان الزوجان ان يدفع الزكاة عنهما .. ارضعت زوجي .. فكيف تصرف في هذه الحالة .. ولان يزوج نسب اولادي .. وما الواجب على زوجي في هذه المسئلة ؟

اعضاء اللجنة التأسيسية لأكبر مجمع صناعي معدني في الشرق الأوسط

المملكة تدخل عصر النهضة الصناعية

٣٠ الف طن سنويا بتكلفة ٢٧٠٠ مليون ريال



د. الحاج العلمي الحسني

تتعلق اللجنة العربية السعودية عبر قنوات التسمية الصناعية - ان مشرف الاعتماد على النفس في انتاج المعادن الاساسية مثل الالمنيوم والنحاس والذهب...

وعن سؤال حول استقلال موارد اللجنة من الطاقة والتي من الله سبحانه وتعالى وتعالى عنها بها من نظر ومعدن وان طبيعي اوضح...

ويعتقد ان انتاج الالمنيوم في المملكة ومن ثم تصديره وصنعه للمستهلك على معن الالمنيوم الاساسي...

وعن سؤال حول الفوائد المرجوة من هذا المشروع اوضح الاستاذ خالد احمد يوسف زينل...

المعمر: فرص استثمارية لا حدود لها امام القطاع الاهلي
الدباغ: الاقبال على المشروع.. يبجد الثقة الخليجية في دعم الملكة للصناعات الوطنية
خليفتي: شركات عالية عملاقة.. تنهات على المساهمة في المشروع



د. طلال بكر



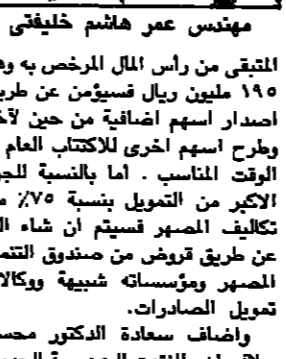
د. محسون جلال



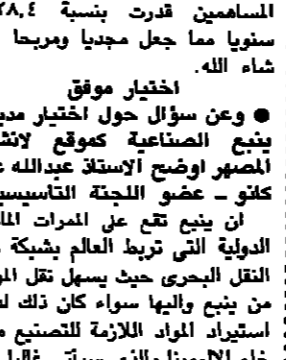
عبدالله الدباغ



مهندس عمر هاشم خليفتي



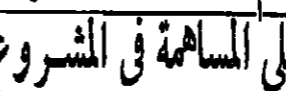
المفتي من راس المال المرخص به وهو



اختيار موفق



المعمر: فرص استثمارية لا حدود لها امام القطاع الاهلي



الدباغ: الاقبال على المشروع.. يبجد الثقة الخليجية في دعم الملكة للصناعات الوطنية



خليفتي: شركات عالية عملاقة.. تنهات على المساهمة في المشروع

- د. الحسني: مصهر يبيع بغطى عجزا عالميا متوقعا في انتاج الالمنيوم
زينل: المشروع يحقق تنوعا في القاعدة الصناعية وتنمية متوازنة للدخل
د. طلال بكر: تثبيت سعر الطاقة.. يمكن المصهر من انتاج الالمنيوم بسعر تنافسي
د. محسون جلال: اكثر من 75% من تكاليف المصهر.. بتمويل سعودي
عبدالله كاتو: من يبيع.. يسهل استيراد الخامات وتصدير الانتاج

تصريف الناتج الوطني الصناعي عن طريق... وعن سؤال حول استخدام الهيكل الاساسية التي هيئاتها...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...



عبدالعزیز الزامل

تفاهت علمي... وعن سؤال حول المشاركة في هذا المشروع اوضح سعادة المهندس عمر هاشم خليفتي...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

وعن سؤال حول الامتصاص المؤسسات المالية ورجال الاعمال في الاستثمار بمثل هذه المشاريع...

تعلن مؤسسة حكاية للصحافة والنشر عن حاجتها لشغل الوظائف التالية. Table with 4 columns: Job Title, Requirements, Salary, and Contact Info.

Large vertical advertisement on the right side of the page, partially obscured and containing various text and graphics.

الأمير سلمان يفتتح معارض توكيلات الجزيرة فنورد الكريديس : حكومة خادم الحرمين تدعم القطاع الخاص



الأمير سلمان لدى افتتاحه توكيلات الجزيرة مساء أمس

سماي المهنا - واس - الرياض : افتتح صاحب معارض شركة توكيلات الجزيرة ، فنورد ، مساء أمس الأول وذلك بحضور وعضو نائب رئيس شركة فنورد في أوروبا السيد هلس ستاد والوفد المرافق .

وقد قام سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود بالافتتاح الرسمي لمعارض السيارات التي افتتحها معارض شركة توكيلات الجزيرة ، وذلك بحضور وعضو نائب رئيس شركة فنورد في أوروبا السيد هلس ستاد والوفد المرافق .

وكانت معارض السيارات التي افتتحها معارض شركة توكيلات الجزيرة ، وذلك بحضور وعضو نائب رئيس شركة فنورد في أوروبا السيد هلس ستاد والوفد المرافق .

في ندوة اقتصادية ارتفاع ربحية الاسهم بالملكة

واس - الرياض : عقدت الندوة الاقتصادية في الرياض لليلة قبل الماضية بالتعاون مع جمعية الاقتصاد السعودية ندوة حول سبل تطوير سوق الأسهم في المملكة العربية السعودية .

نهضة زراعية بالملكة : ٣ ملايين طن قمح في عام ١٩٨٨

واس (الرياض) : حققت المملكة قفزة كبيرة في معدلات إنتاج المحاصيل الزراعية ما أمكن معه تحقيق الاكتفاء الذاتي وتجاوزة المرحلة التصديرية في كثير من المحاصيل الزراعية .

شبكة كهربائية خاصة لرابغ

عبد الرؤوف لطفي - جدة : تقوم حاليا شركة الكهرباء بالمنطقة الغربية بتنفيذ مشروع هام بمنطقة رابغ يتمثل في توصيل محطة رابغ الجديدة مع شبكة أفضل .

تقن مؤسسية قرار للجنة العامة

ياسر بن محمد بن عبد العزيز : وافق مجلس إدارة شركة الكهرباء بالمنطقة الغربية على قرار اللجنة العامة بشأن تقنين مؤسسية قرار للجنة العامة .

تقن مؤسسية محمد بن لادن

ياسر بن محمد بن عبد العزيز : وافق مجلس إدارة شركة الكهرباء بالمنطقة الغربية على قرار اللجنة العامة بشأن تقنين مؤسسية محمد بن لادن .

امطار غزيرة وتلوج بمنطقة تبوك

واس - تبوك : هطلت الليلة قبل الماضية وصباح أمس امطار غزيرة ومتفرقة على مدن وقرى وجرم منطقة تبوك .

الأمير عبد المجيد يري حفل افتتاح أسبوع الشجرة والمعرض الزراعي بالمدينة المنورة



الامير عبدالمجيد لدى افتتاحه اسبوع الشجرة بالمدينة المنورة تصوير محمد مصطفى

معرض الحرمين الشريفين انجح المعارض العربية

واس - تونس : وصفت وكالة (رويتر) معرض الحرمين الشريفين في تونس بأنه من أكثر المعارض نجاحاً في العالم العربي .

في تقرير لرويتور

واس - تونس : وصفت وكالة (رويتر) معرض الحرمين الشريفين في تونس بأنه من أكثر المعارض نجاحاً في العالم العربي .

منسوبو كلية القيادة والاركان يزورون كلية الملك خالد العسكرية

واس - الرياض : قام منسوبو كلية القيادة والاركان للواء ركن قبضل الجودي برفقة اركان الكلية وروساء الاسلحة والمعلمون والقيادات والمدارسون بها قاموا بزيارة لكتبة الملك خالد العسكرية وبعض القاعات الأخرى بضمخ العان .

مجمع لاننتاج الألواح الزجاجية

سعد الاسمرى - الرياض : اصدرت وزارة الصناعة والعمالة والصناعات الصغيرة لشركة الصناعات الزجاجية الوطنية ، زجاج ، لاقامة مصنع لاننتاج الألواح الزجاجية بطنجة .

مكافآت لطلاب تحفيظ القرآن بجيزان

عمر غوريه - جيزان : قامت جمعية تحفيظ القرآن بجيزان بصرف ١.٢٨٥.٨٧٧ ريالاً مكافآت لموسمها من الطلاب خلال العام الماضي .

تعلن عن وصول النخاعة

تعلن عن وصول النخاعة إلى ميناء جدة لإطلاق في ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٤ مارس ١٩٨٨ م .

شركة الشرق للتجارة والملاحة المخدومة

شركة الشرق للتجارة والملاحة المخدومة Oriental Commercial and Shipping Co. Ltd .

معرض الحرمين الشريفين انجح المعارض العربية

واس - تونس : وصفت وكالة (رويتر) معرض الحرمين الشريفين في تونس بأنه من أكثر المعارض نجاحاً في العالم العربي .

معرض الحرمين الشريفين انجح المعارض العربية

واس - تونس : وصفت وكالة (رويتر) معرض الحرمين الشريفين في تونس بأنه من أكثر المعارض نجاحاً في العالم العربي .

معرض الحرمين الشريفين انجح المعارض العربية

واس - تونس : وصفت وكالة (رويتر) معرض الحرمين الشريفين في تونس بأنه من أكثر المعارض نجاحاً في العالم العربي .

معرض الحرمين الشريفين انجح المعارض العربية

واس - تونس : وصفت وكالة (رويتر) معرض الحرمين الشريفين في تونس بأنه من أكثر المعارض نجاحاً في العالم العربي .

معرض الحرمين الشريفين انجح المعارض العربية

واس - تونس : وصفت وكالة (رويتر) معرض الحرمين الشريفين في تونس بأنه من أكثر المعارض نجاحاً في العالم العربي .

معرض الحرمين الشريفين انجح المعارض العربية

واس - تونس : وصفت وكالة (رويتر) معرض الحرمين الشريفين في تونس بأنه من أكثر المعارض نجاحاً في العالم العربي .

معرض الحرمين الشريفين انجح المعارض العربية

واس - تونس : وصفت وكالة (رويتر) معرض الحرمين الشريفين في تونس بأنه من أكثر المعارض نجاحاً في العالم العربي .

Large vertical advertisement on the right side of the page, featuring a portrait of a man and various text elements, likely a recruitment or public notice.

الادباء العرب .. والجنادرية

المهرجان ظاهرة

عيسى الجراجرة : المهرجان اثره لخصوصية المنطقة ونظير لها وليد نجم : ندوات هذا العام ليست بزخم الندوات السابقة

■ احمد علال قتيبي - الرياض :
في ظل النجحات المتوالية لفعاليات مهرجان الجنادرية كان لابد وان يترك المهرجان اثرا وانطباعات عديدة لدى اوساط المفكرين والمثقفين العرب الذين تابعوا هذه النجحات عن قرب . وللغرض على اراهم وتقييمهم لفعاليات المهرجان هذا العام التقت - عكافة - بعدد من المفكرين والادباء العرب :

الثناء للخصوصية
في البداية يقول الاستاذ عيسى الجراجرة الاديب والكاتب العربي المعروف :
«انا ارى في الجنادرية حركة اجتماعية لا تراه وانما هذه الخصوصية الخاصة بذاتية المجتمع السعودي ذلك لان المجتمعات الانسانية تتكون من دوائر متتابعة متلاصقة ومتلاحمة من الخصوصية ، ولكل قطر من الاقطار خصوصية ، وكل منطقة من مناطق القطر نفسه الخصوصية التي تتدرج بها من بقية المناطق .
وكما لكل عالم من عوالم المجتمعات الانسانية خصوصية فهناك خصوصية للمجتمع العربي ، واخرى للمجتمع الاسلامي ، وللمجتمع الانساني .
وبناء على ذلك فليس لكل مجتمع من المجتمعات الانسانية خصوصية

وجبة من
المهرجان هذا العام
الموسى :
٣٣٦ لوحة لـ ٩٥ فنانا وفنانة
انبرز السبنة السعودية في الماضي والحاضر

■ خالد المنزوي - الجنادرية :
اجتذب جناح المخصص للفن التشكيلي اهتمام اعداد كبيرة من الزوار الذين اقبلوا بالمعدين من اللوحات التعبيرية التي اسهم بها عدد من الرسامين والرسامات في جميع اقطاب المملكة وصوريا وخلاها جوانب عديدة من التراث السعودي الاصيل .
ويحتويه جناح الفنون التشكيلية التقت - عكافة - بالبروفسور على الجناح الاستاذ - فاضل الموسى - الذي قال ان الجناح يحتوي على مجموعة اعمال لفنانين تشكيليين سعوديين من مختلف مناطق المملكة تبلغ اكثر من ٣٣٦ لوحة وعمل الاضافة الى مشاركات اخرى لفنانين التشكيليين حيث تشترك جمعية هواة الطوايع - مدارس منطقة الرياض اللجته التعليمية من خلال عرض مجموعة من رسومات الاطفال بالاضافة الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التي شاركت بمجموعة من اللوحات لطالبا للجامعة بلغت حوالي ٣٥ عملا .
واشار الموسى الى ان جناح الفن التشكيلي بالمهرجان لهذا العام يختلف كثيرا عن العام الماضي حيث تم مضاعفة المساحة المخصصة له لتصبح اكثر من ١٥٠٠ م² .
بالاضافة الى كفاءة مشاركة الفنانين التشكيليين السعوديين هذا العام حيث بلغ عددهم اكثر من ٩٥ فنانا وفنانة ، علاوه على تخصيص جوائز ومن الجناح مشاركات الطلاب



بدائية مميزة .
وهذه الذاتية وهذه الخصوصية تتميز هذا المجتمع عن ذلك . ونجد في مهرجان الجنادرية ان القائمين عليه قد توجهوا في فعاليات هذا المهرجان لا تراه هذه الخصوصية وتطويرها . وهذا العمل يعتبر ميزة لم يتيسر لكثير من المهرجانات العربية والاسلامية . فقد لاحظت ان عروضا الجنادرية جميعا هي عروض اصيلة من جنس او عرس البيئة السعودية بينما نجد ان المهرجانات الاخرى تجسنا الى استيراد الفعاليات والفرق المختلفة لاتامة المهرجان ، وهذه ميزة كبيرة

عكافة



نجران في الجنادرية

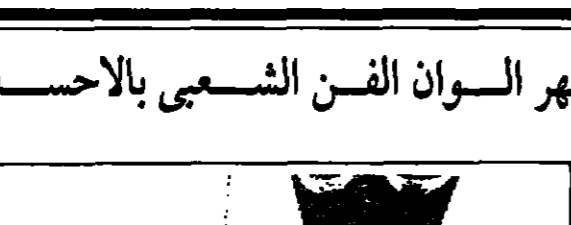
على القرني - نجران :
عاد الى نجران بعض الذين شهدوا حفل افتتاح المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة الذي يقيمته الحرس الوطني سنويا وتشارك فيه مناطق المملكة المختلفة بالعيدون في الاوان الشعبية والممارسات الحرفية القديمة .. وذلك الى جانب المقتنيات ال اثرية .
وقد اشار العائدين الى روعة المهرجان .. والى النجاح الذي حققه من خلال استقباله لختلاف الفعاليات والطاقت والقدرة الوطنية .
وقال بعض هؤلاء ان مشاركة منطقة نجران استطاعت ان تحقق نجاحا كبيرا .. وقد كان لها الاثر في جذب كثير من المشاهدين الراغبين في التعرف على المنطقة وما تحتويه من آثار .. ومن عادات وتقاليد مهنية قديمة .



الجنادرية من الداخل

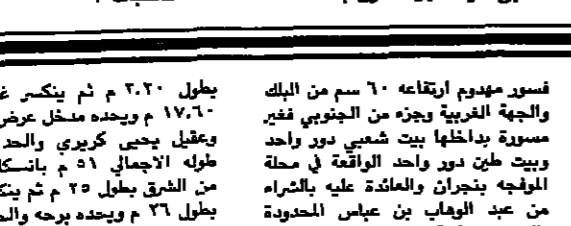
جناح مؤسسة الملك فيصل .. ومشاركة متميزة

السالم :
عرض للمخطوطات النادرة وابراز مشاريع المؤسسة في شتى انحاء العالم
■ خالد المنزوي - الجنادرية :
يحظى جناح مؤسسة الملك فيصل الخيرية باهتمام كبير من قبل زوار المهرجان ، الذين يركون الدور الهام الذي تقوم به المؤسسة في شتى المجالات .
واللائق الضوء على ما يضمه جناح المؤسسة التقت - عكافة - بالاستاذ ابراهيم عبدالله السالم المشرف على الجناح الذي أكد ان مشاركة مؤسسة الملك فيصل لهذا المهرجان تأتي للعرض للصور والوثائق التي تمثل الفلانتين بها في مشاركة هذا العام تتميز بشموليتها للعدد من المخطوطات النادرة التي تقدم عدة للفتن مع شهادة البراعة



« سفينة » عبادي .. تنطلق من القاهرة

على فقتش (جدة)
في اتصال هاتفي امس مع الفنان عبادي الجوهر المتواجد بالقاهرة حاليا قال بانه في طور الانتهاء تقريبا من تنفيذ اعماله الجديدة التي اعدها للكسيت القديم والذي مهد له طرح شريطه الجديدة الاخرية واضاف ام اعماله الجديدة والتي اتوقع ان تنال رضا جمهوري من (السفينة) كلمات الامير عبدالرحمن بن مساعد و (مستحيل) .
ومن خطواته الجديدة في التعاون مع اصوات عربية غير محلية قال عبادي : انتهيت هذا الاسبوع من احنيت تم تنفيذها موسيقيا لكل من سميرة بنت سعيد وانغام والمعروف ان سميرة سبق لها ان قدمت اغنيات والسامنا لطيفة لعبدالرب ادريس وطلح ممداح وخرج عبدالكريم وهذه اول تجاربي معها . اما بالنسبة لانغام فهذا اول

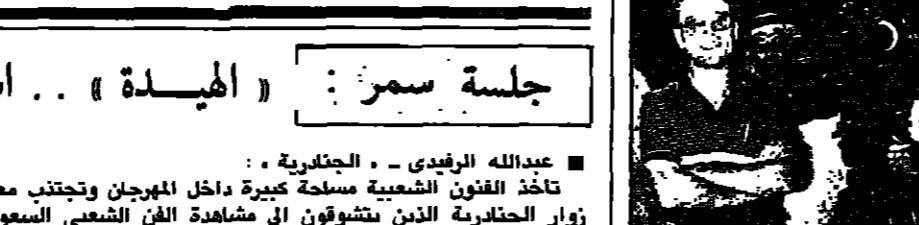


جلسة سمر : « الهيدة » .. اشهر الفنون الشعبية بالاحساء

عبدالله الوهيدى - الجنادرية :
تأخذ الفنون الشعبية مسحة كبيرة داخل المهرجان وتجذب معظم زوار الجنادرية الذين يتسوقون الى مشاهدة الفن الشعبي السعودي الاصيل بمختلف اوانه .
ونظرا لتعدد كل منطقة من مناطق المملكة بالوان معينة من الفنون التي تشتهر بها فقد تعددت عروض الفرق الشعبية ووصلت الى ارقام قياسية الامر الذي يدل على مدى ثراء الفن الشعبي السعودي .
ومن بين الفرق الشعبية المشاركة في المهرجان فرقة الاحساء للفنون الشعبية التي قدمت عروضها عديدة للرقصات والالوان الشعبية الشهيرة في المنطقة الشرقية .
ول جلسة سمر واتاه احد العروض التي تقدمها الفرقة التقت - عكافة - برئيس الفرقة الاستاذ سالم عبدالله الذي أكد ان الفرقة

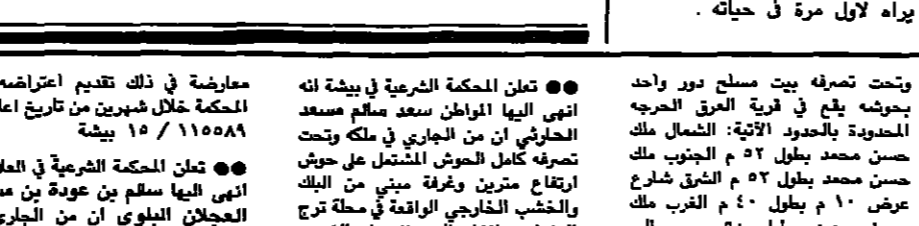
التلفزيون الاسترالي .. في الجنادرية

جوز : استقبال للشعب الاسترالي صورا حقيقية من ماضي المملكة العربية
■ مادن : الجنادرية .. يعد الاول من نوعه في العالم
■ سكروفت : المهرجان رائع .. واعجبت كثيرا العرصة السعودية



تعدى اسم

تعدى اسم
تعدى اسم
تعدى اسم

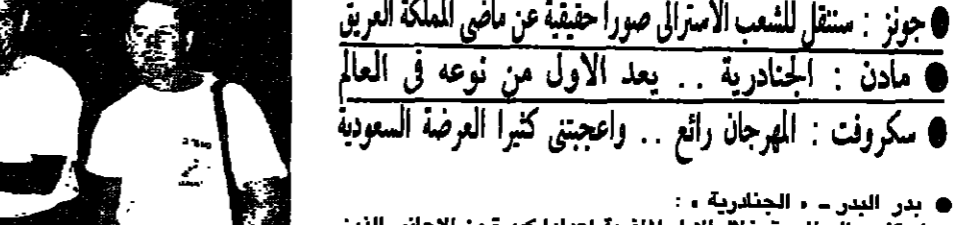


تعدى اسم

تعدى اسم
تعدى اسم
تعدى اسم

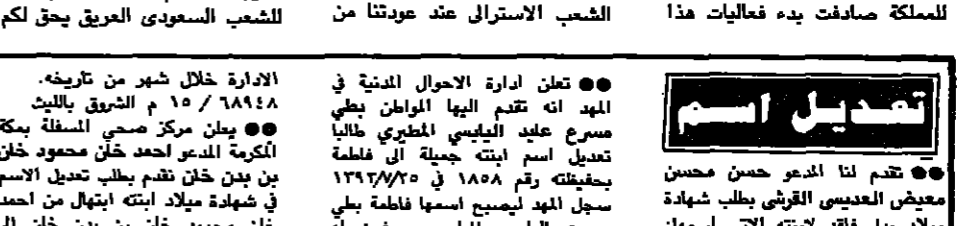
تعدى اسم

تعدى اسم
تعدى اسم
تعدى اسم



تعدى اسم

تعدى اسم
تعدى اسم
تعدى اسم



تعدى اسم

تعدى اسم
تعدى اسم
تعدى اسم

أكثر من ثلاثين الف زائر في اليوم السابع :

الثقافة والفن يستقطبان الجمهور عروض شعبية لت فرق ومحاورات شعرية للقيام

واس (الرياض) شهد اليوم السابع للمهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة اقبالا كبيرا من الزوار . وقد استقبلت في ادارة المهرجان زوار يوم أمس بأكثر من ثلاثين الف زائر .

وقد شهدت قاعة النشاط الثقافي وقاعة النشاط الفني أكبر حشد من الحضور للمنشآت التي أقيمت على هاتين الصلطين .

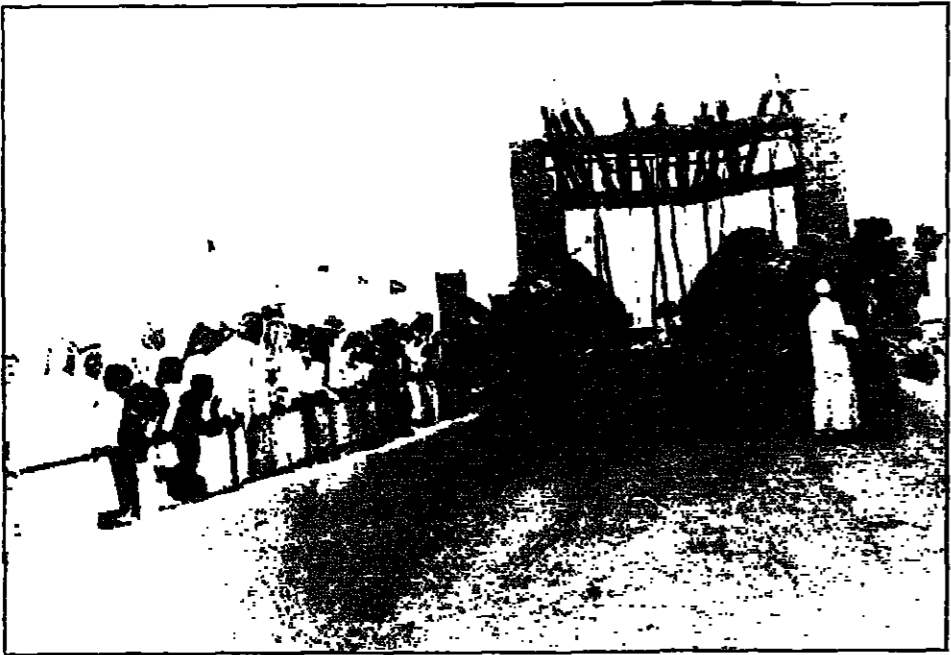
وقال المستوطن عن معرض الكتاب بالمهرجان ان عدد زوار المعرض لهذا اليوم بلغ حوالي عشرة الاف زائر .

واعلن ان مبيعات المعرض لهذا اليوم بلغت أكثر من ٢٥ الف ريال . وقد توصلت نشاطات المهرجان حيث قدم ٣٠ فارسا من فرسان الحرس الوطني عروضاً في الفروسية .

كما استمرت فرق الامام الشيعي في تقديم عروضه في الألعاب الرياضية القديمة حيث قدمت فرق الرياض أربع ألعاب قدمت فرقة الإحصاء خمس ألعاب ودمت فرقة الجوف ثلاث ألعاب . كما قدمت فرق الامام الشيعي في تقديم عروضه في الألعاب الرياضية القديمة حيث قدمت فرق الرياض أربع ألعاب قدمت فرقة الإحصاء خمس ألعاب ودمت فرقة الجوف ثلاث ألعاب . كما قدمت فرق الامام الشيعي في تقديم عروضه في الألعاب الرياضية القديمة حيث قدمت فرق الرياض أربع ألعاب قدمت فرقة الإحصاء خمس ألعاب ودمت فرقة الجوف ثلاث ألعاب .

كما بدأت الفرق الشعبية بتقديم عروضها مساء اليوم على صالة الفنون الشعبية وشهدت في تلك الايام المباركات مشاركة من الفرق الشعبية التي تشتهر به كل منطقة حيث قدمت فرقة الدمام عاشوري ويداوي وفرقة جدة الغزي وسيسيف وفرقة جيزان الخوازي والسيف وفرقة الدنية سمية وبنعوي وفرقة عسير الخوازي والرخة وفرقة الدرعية العرضة السعودية بعد ذلك بدأ نشاط اللكم الشعبي بمقراتين بالرواية لكل من بنيدر الخالدي

كما اشترك في المسرحية عشرة أطفال من مدرسة جبل الرحمة السيدات .



المهرجان يوثق الحياة السعودية منذ خمسين عاما سجل وثائقي ولوحات فلمية مضيئة لتاريخ المملكة

وتأمل ادارة المهرجان الوطني للتراث والثقافة في الحصول على مزيد من الوثائق في المستقبل . ويقدم مخصص بالجناح بتقديم نماذج استمارات للراغبين في تزويد المهرجان خاصة . وينسخ من ما يمكن من وثائق خاصة . وقد بدأت عملية الجمع والرسد للوثائق عندما بدأ فريق عمل اعداد كتاب عن الملك عبدالعزيز بعنوان « كنت مع عبدالعزيز » حيث قابل الفريق أثناء عملية الاعداد عدد كبير ممن رافقوا الملك عبدالعزيز ويحصل على وثائق عديدة من خطابات ورسائل ووثائق . وتهدف ادارة المهرجان من وراء اقامة هذا الجناح الى تكوين سجل وثائقي يبرز جوانب من تاريخ المملكة ودعوة المواطنين للمحافظة على ما يمكن من وثائق .

وتعرض في المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة المقام حاليا في الجندارية أكثر من ١٥٠ وثيقة تمثل الحياة الاجتماعية والوضع الاقتصادي والتعامل التجاري ونظام الحكم والإدارة في المملكة العربية السعودية منذ خمسين عاما .

وتتمثل معظم هذه الوثائق بخطابات ومعاملات صادرة من جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله الي المسؤولين عن قطاعات الادارة ومصالح المواطنين وبعض الوثائق أثناء عملية توحيد المملكة على يد جلالة . وتعرض هذه الوثائق في جناح خاص الى جوار معرض الكتاب بالجندارية . ويحتل هذا الجناح ارض مساحتها ٧٠ مترا مربعا .

وقال المشرف على الجناح عبدالعزيز الشجيل انه تم تصوير الوثائق ومعالجتها بطرق علمية تفقت في مطابع الحرس الوطني وضعت في لوحات فلمية مضيئة اعتمدها كلية الملك خالد العسكرية .

وقال الشجيل ان الجناح يستقبل زواره من الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة الثامنة مساء .



مشاهد من فعاليات المهرجان

وفنيال العززي . ثم التي كل من عبدالمعين بن عبد العزيز الجرفقي وعبدالله الغامدي شعر نظم . واقتتم نشاط اسم بشعر الحاضرة الذي تقابل في راشد الصيرة .

مساء امس : الشيخ صالح بن عثيمين حاضر عن نعم الله عموما وخصوصا

التي فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين مساء امس محاضرة عن نعم الله تعالى عموما وخصوصا . وخصوصا ذلك ضمن محاضرات النشاط الثقافي في هاشم المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة حيث تحدث فيها فضيلة عن نعم الله سبحانه وتعالى وما يخص الله به هذا البلد من نعم كثيرة في مقدمتها نعم الاسلام ثم نعمه الامن والاستقرار . واكد فضيلته في محاضرته ان هذه النعم تستوجب علينا شكره سبحانه وتعالى ثم اجاب فضيلته في نهاية المحاضرة على أسئلة الحضور التي غصت بهم قاعة المحاضرات برئاسة الحرس الوطني .

مساء اليوم بالرياض « عويس التاسع عشر » تبدأ عروضها بالرياض

الرياض (واس) يبدأ مساء اليوم على مسرح وزارة المعارف بالمربع اول عرض محفل مسرحية عويس التاسع عشر التي انتجتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون . وتعرضها ضمن موسمه الثقافي لهذا العام . ويستمر عرض المسرحية لمدة ثلاث ايام متوالية . وكانت المسرحية قد عرضت من قبل مهرجان دمشق المسرحي ومهرجان تونس للمسرح العربي وحازت على شهادات تقديرية كما تالت اعجاب النقاد المسرحيين . وقد قام بتأليف هذه المسرحية الكويتية الكاتب والممثل المسرحي راشد الشعراي وفخرها عامر الحمود . ويشترك في اداء اوارام هذه المسرحية المكون محمد العلي وعبدالله السدحان وعلى ابراهيم وعبد الرحمن القطيب وناصر القصبي وخالد سمي وفؤاد بخش والطالب فيصل الزبير . وتفتح المسارحة على المسرح في تمام الساعة الثامنة والنصف وتستمر المسرحية لمدة ساعة وربع الساعة . وتتكون المسرحية من خمس لوحات فكاهية تعالج بعض القضايا الاجتماعية عبر القصة الرئيسية التي يتولى بطولتها فرائش الشركة . والمسرحية تدور حول شخصية (عبدالوارث توعان) صاحب ومدير شركة بشعر بالمال في حياض فقير على سكتيريه ان يعطي ادارة الشركة لمدة اربع وعشرين ساعة لاول شخص يدخل عليه ويكون هذا الدور من نصيب « عويس » فرائش الشركة الذي يباشر عمله كمدير عام للشركة لمدة ٢٤ ساعة .

دعم جمعيات البر عن طريق بطاقات مسابقات رمضان التلفزيونية

البر عن طريق بطاقات مسابقات رمضان التلفزيونية . والصور

المشروع مثل (المسابقات الرمضانية) مع امنياتنا ان يتحقق نفس الهدف من خلال منافذ اعلامية مماثلة .. كما انه من شأن هذه الخطوة الحد من الترشح في المشاركة في هذه المسابقات ووضع اطر وصور منضبطة لها حيث جميعا يعلم كم هي الاعداد الهائلة التي تحمل حلول هذه المسابقات والتي تصل الى اثنان المليون ومن شأنها ارباك الاجهزة المشاركة في متابعتها مثل التلفزيون والبريد واللجان المنظمة والمشرفة على الفرض واطلان النتائج .

الجمهورية .. تطلق بن الفهم

الجمهورية .. تطلق بن الفهم .. وتهدف ادارة المهرجان من وراء اقامة هذا الجناح الى تكوين سجل وثائقي يبرز جوانب من تاريخ المملكة ودعوة المواطنين للمحافظة على ما يمكن من وثائق .

عرضت مساء امس على صالة المعهد الصناعي : كرة « الاطفال » المضيئة .. ادهشت الكبار

الاجراء تفوق على النص .. والتعاون تجاوز العقبات رئيس لجنة المسرح

نجاح المسرحية .. يشعل التنافس لخدمة المسرح المحلى ٧٥ يوما فقط زمن اعداده وتنفيذ المسرحية

المخرج : هذه تجربتي الاولى وطموحي اكبر منها

عرض وتحليل محمد الجوهري/الدمام

الاجراء تفوق على النص .. والتعاون تجاوز العقبات رئيس لجنة المسرح نجاح المسرحية .. يشعل التنافس لخدمة المسرح المحلى ٧٥ يوما فقط زمن اعداده وتنفيذ المسرحية

الاجراء تفوق على النص .. والتعاون تجاوز العقبات

رئيس لجنة المسرح نجاح المسرحية .. يشعل التنافس لخدمة المسرح المحلى ٧٥ يوما فقط زمن اعداده وتنفيذ المسرحية

المخرج : هذه تجربتي الاولى وطموحي اكبر منها

عرض وتحليل محمد الجوهري/الدمام

الاجراء تفوق على النص .. والتعاون تجاوز العقبات رئيس لجنة المسرح نجاح المسرحية .. يشعل التنافس لخدمة المسرح المحلى ٧٥ يوما فقط زمن اعداده وتنفيذ المسرحية

في الجندارية

أنيس منصور يشيد بفرقة جازان الشعبية

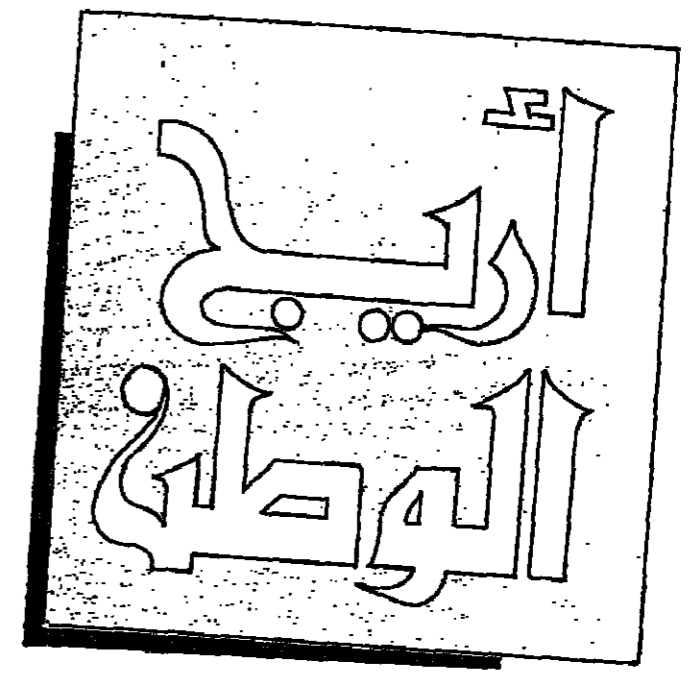
شارك فرقة الفنون الشعبية بمنطقة جيزان في فعاليات المهرجان الشعبي الخامس للتراث والثقافة المقام حاليا بالجندارية .. وتحدث - عكاظ الأستاذ محمود علي الاصم رئيس فرقة فنون جازان الشعبية قائلا : ان فرقة الفنون الشعبية بالمنطقة شاركت في مهرجان هذا العام بفرقة اصدقاء الفن وفرقتها وهي مشاركة الفنان الثقافي صالح علي خيري مع مجموعة الفنون الشعبية في الاستعراض العام . وقد كان لهذه الفرقة صدى طيب اذ لاقى استحسان الجماهير الكبيرة . وليس ادل على ذلك مما قاله الكاتب الكبير

الجنادرية اليوم

تتقد اليوم في قاعة المحاضرات برئاسة الحرس الوطني الدعوة السامدة ضمن البرنامج الثقافي للمهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة . وسيكون موضوع هذه الندوة « الحركات الاسلامية المعاصرة بين الاقطار والتربية » ويشارك فيها فضيلة الشيخ ابي بكر الجزائري والدكتور احمد التويجري والشيخ عاشق القرني .

وسمى برنامج امس .. معرض الكتاب .. معرض الفنون التشكيلية .. معرض القينات والحرف والاعمال الشعبية .. مسرحية الكلاسيك .. الفنون الشعبية .. عروض الفروسية .. المرزعة الشعبية .





لقاء مع شاعر الشعراء الشباب يشيرون في داخلي «الحرز» السحلي يؤكد :



محمد مصطفى سحلي

**شهادته الامير خالد الفيصل رحمه الله
الصلوات الشريفة عليه
كريمة رحمة وافية**

للشعر كالتجسس في النفوس .
ولقد عرف الشاعر العربي القديم
بذكائه اللطيف بسبب الانوات
الفعالة التي تتحكم في هذا التأثر .
حيث لم يزل الى ايامنا هذه
باعتبارها الاداة الرئيسية في
الابداع في فرع في توظيف مكوناتها
من كلمات ومفردات في قولها
وتركيبتها تعبيرة منتظمة .
وفي الوقت الحاضر مازالت لغة
الشعر هي المتحكم الرئيسي في
جوهره ومن ثم درجة تأثره في
النفوس . وتكمن براعة الشاعر
وقدرته على الابداع في حسن
اختياره للكلمات والمفردات الملائمة
وتوظيفها في قولها بلاغية جميلة .

ويتمت هذا اللقاء الذي تلعب دورا كبيرا في تنمية هذه القدرة
على الابداع ثقافة الشاعر . ان تعدد الروايف الثقافية للشاعر يثري
شعره وتمكنه من تلطوع مفردات اللغة في صنع الصور التعبيرية
واستمرارية الابداع بسهولة ويسر .
وشاعرنا اليوم نموذج حي لهذه التربية من الشعراء حيث تعدد الروايف
الثقافية لديه . فمجاله الواسع الذي عاشها استرقت طويلا . ثم دراسته للعلوم
الدينية . وفي النهاية علمه في التدريس لكثر من ثلاثين عاما . كل هذه
العوامل كان لها تأثيرا بالغا على ابداعه وانتاجه الشعري .
« وارجو ان يكون نتيجته ثمره هذا اللقاء مع شاعر الوجه الشهور
الاستاذ محمد سحلي . لتتعرف على ارثه حول العديد من القضايا الشعرية
اللطيفة على الساحة في الوقت الحاضر :

بدايتك مع الشعر .. كيف كانت ؟
● لقد كتبت الشعر لأول مرة في سن الثالثة عشر . ولقد ساعد على ظهور
موهبتنا الشعرية في هذه السن المبكرة اختلاف بيئاتنا البدوية وعيشنا في
الاستقرار لهم الامر الذي كان له ابلغ الاثر من خلال موهبتنا الشعرية بعد
ذلك من خلال حضور العديد من المجالس الشعرية .
وارد ان اشير في هذا المجال اننا كنا نتشاور مع من هم اكبر منا سنا
وكنا يصححون لنا اخطاءنا مما ساعد في تقويم تجربتنا الشعرية وصقلها
في سن مبكرة .
خطا فلاح
● ماريك في شعر الشباب في الوقت الحاضر ؟
● الذي يهزئني حقا ان الكثير من الشعراء الشباب في الوقت الحاضر
يستعملون الشهرة على حساب جودة شعرهم . فتجد اظهيم يسارعون بنظم
القصائد ويجمعان في ديوان لشهرة دون اي تمحيص او تنقيح لهذه القصائد
فيخرجونها ليكثروا ويطغوا .
وكما ذكرت سابقا فقد كنا في الماضي نلتفت الى ان يكبرنا سنا ويسبقنا في
الخبرة ونعرض عليهم قصائدهم فكانوا يبدون ملاحظتهم على ابيات الريبة
مما ساعدنا الى حد بعيد في صقل مواهبنا في اسرع وقت .
ولكنني ارى اري شباب اليوم قد تملك الفعور . فكل ان يملكه نظم الشعر
دون الرجوع الى احد . وانه عندما يرجع الى من سبقه في التجربة فين هذا
يتفحص من موهبته وقدرته على الابداع وهذا خطأ فاحش .
وانا لانكر وجود العديد من المواهب الشعرية الشابة . ولكن بعضها يتجه
عن الطريق الصحيح بسبب انتقاله على نفسه وعدم استفادته من تجارب
الآخرين . لان الشعر فن والشاعر فنان . ولهذا فانه كلما تاتي وشاور
واستأذ . كلما استطاع ان ينتج شعره ويحذف الريبة والضعف منه .
فيخرج شعره في صورة جيدة .

ماهي رؤيتك للصحف الشعبية ؟
● انني اعتقد ان هذه الصحف جيدة جدا بسبب عامة . ولكن لا ملاحظة
على ما نشرنا بعض معدي هذه الصحف اذا انهم يجب ان يقدروا حجم
المسؤولية الملقاة على عاتقهم في رعاية المواهب الناشئة وعدم هدمها . فربما
بكله واحدة تلوها شاعرا واعدا يمكن ان يكون له مستقبل عظيم في مجال
الشعر اذا ارجو منهم مراعاة ذلك حتى يبدون رسائلهم على الوجه الاكمل .
● عم محمد . في نهاية اللقاء ماذا تهوى لقرائك الاربعة ؟
● في البداية اشكر « اريج الوان » على اهتمامها الكبير بالشعر . وارجو
لجميع الشعراء في مختلف المناطق . وفي نهاية اللقاء اهدي قراء الاربعة
الايام هذه القصيدة واتمنى ان تحوز اعجابهم .
ملاك اسعد في وصاتي وبواسطكم
رحب بواجبكم الاجام تاصدق
سوى لهم ففتجل بالاقدم بيديك
وامضك لهم لا ملتيد تشاويك
لا تصيغ لهم حيل سميت تشيك
ومن الركاب التي لئن مقلتني
حتى الا انك جيتهم رجوب فيك
بيوتهم ماسكتك
واوصيك جارك لانتظره يمايك
بيوتهم ماسكتك
اخلك مع ياسوره اللانعاتي
وان جاك في يوم يجي يتقى فيك
اخلك بيك . يماطفك حياتني
هذا وصات قلبها ابوك رميسك
طال كوانك تجرد
المال يضني والنبي تمديك
واوال مابغيت قمر النطاطي
وشو تمده في بيوتك ببيك
عند اللطيف وعند وقت الماتني
وانا اطلب المولم بفيك وبنيك
وبارينا ياله
ويطول عسر لي ن اسونك وارايمك
واعلمك بغمرنا
وانت اطلب المولم من الرزق يطحيك
والرئق عند موقع الحايياني



الفروسية في مهرجان الجنادرية
من وحي المهرجان

ملوكنا عز الوطن.. دوم .. وهمسة..

ضمن القصائد التي القيت في المهرجان الوطني للتراث والثقافة هذه
القصيدة العصفاء للشاعر عويضة محمد العنوي من جدة .
الواحد المعبود رب العبادي
بيوت من زين المثالي جاداي
أبصر الموضوع قد اجتهداي
جددا عظيما من عصور بعادي
فوق الخليفة عثل فيها وعادي
فيها تراثا من عصور بيادي
له بصمة تضاء على الارض مرصاه
بصمة حضارة قامها جود ميناه
والشرق والغرب استفادوا بمعناه
هذاترات اجدادا لا تذكرناه
وقوما على طرق الكرامة مظهرناه
يشهد لهم بالطيب والجز والجاه
هم عز من جاء برغب الصوت ينداه
لجار عونا والمعادي مجافاه
بعوضه ومرهافة حداداي
زاده يقدم من جزال التواداي
وحيا يمدح لحق الجود منهاه
ماردنا عبر الزمن والمعاناة
الزاد من فوق الرحيال جليناه
واليا وصل ببيوتنا ماجليناه
هذا زمانا فات حنا لحننا
وجانا السعد مع لبت متب عطياه
وقبل زمان الخير والجز عتناه
عبد العزيز مخاوي الذي للشاء
وخلي غريب الدار يمضي بمشاهه
توى عمود الدين من كل مدعاه
والتر به ضلنا من الصعب امامه
وعجاله الاجلال ساروا بمشاهه
ملوكنا عز الوطن دوم رحماه
افضلهم على الوطن غير محصاه
خلوا صحارها رياضها مسقاها
وفي عهد ابو فيصل على الرب برعاه
حتى القضاء في عهد فهد عزيناه
وعصا وابي عد من فدق زمانه
على بيانا بالثريه ترحمنا
عويضة محمد العنوي

محاورة الاسبوع

يقدمها: عبدالله عبدالرحمن الزين
محاورة هذا الاسبوع بين ثلاثة شعراء وهم : عبدالله لويحان .
وصقر النضاي . وسليمان بن شريم .
من ديوان لويحان الطبعة الثالثة صفحة 208 الى 211 البلدي .
لويحان :
لويحان :
الا يا جبال الازلاق ما غيك حد جلاب
جميع الناس راضين بنفحات وتدبيره
سلام الله على الحضار قبل ريوتها القباب
عند ما عمل ويل هل واخضرت نواويره
النضاي :
الا يا الله تعين لي تلوته تطلب الشعاب
ولا هو من رانها ولكن طالت السيره
الا يامرنا جرحية الصان للجاباب
الى طلت بهم قرية وطبو داخل الديرة
سليمان :
الا يارب عبد مخض قلبه وراسه شاب
يشرف من اللباب مايشبه يا الله الخيره
ملا بالي لفر واستاتسا في ديرة الاجاب
جمعهم ولى الاقارار في حكمه وتدبيره
لويحان :
تراني فرح دام يكلمك يصغر المزارب
ولكن اليدا من قوله مدة مظالمه
هووب الرياح هي والطي لي صاحبي ملاب
وودي في سلامة واخبريني ويش تفسيره
النضاي :
تكلفنا بدب طال شية والديوب اصاب
ابي جمعا الخشب لاشك ناصلة مسامره
تحملنا يحمل صائر في ظهر الجمل شذاب
واشرف الوقت ضايمنا بنطويله وتقصيره
سليمان :
انا حلات من دقي الرجيم واظاري ما طلب
ما غير الدمع شمني الي كفت معابره
الا ياطير بلع في سلام ماحواه كتاب
تراني ذاب من كثر عيشانه وتدويره
لويحان :
الا ياله يا المطرب لانتكل على الاسباب
الا يا عاقل يوسف على يقين من بزه
اداوى جرحي الي سبت من ضاحك الاتباب
انا وحده وهو له محمل تقرب زمامه
النضاي :
اناجيش الى شقة وقتت ويخذ لي ماطلب
شعبيون راج والمطراف ريفة محاديره
الا يازين حردتهم من الباطل لبن خنساب
الى عثيت في ريفي تشوقسي مضاميره
سليمان :
الا يا الله يامرنا سكن نصاك وتاب
مفاصيده بوابي العرش ملك مقصد غره
خفتنا على ما سهل الموق وصك الباب
تسرى للشيء زيده والبلد يعرف بتسميره

الشعر يكافح المخدرات

العربي :
**اسلامنا يأمر بتترك الخطيئة
واهدر تری المخروه سموه مكروه**
الطربي :
**اهدر وكون بعيد من موقع الشين
قال الختل من عز روحه رحماها**

دار الشرف دار الرجال الوليين
دار السموم التي ريفعة فيمنها
في حكمهم عزاز وحيثيون
وبالحزم ورفرف بين الامة علمها
فهد وعبدالله وسلطان ماشيين
في عزها في مجدها في كرمها
حتى نهضنا في جميع الميادين
ويلاطنا كل الدول
ومن بعد هذا يا شباب الفقهيين
غيب افة صوب علينا سهيما
جوننا بها عقود الاسلام والدين
قوم الفساد التي رديه نعمها
بيون همم اسلامنا والقوانين
ويبين نظرتنا الضروح نهدمها
لو ان فيها خير ينضاف بالبحرين
الغرب عا في بلادها لزمها
انتم عماد الدين الفاسر واللين
وانتم عماد النار وانتم جسمها
لاينحدر تترككم بالفقهيين
في حارة ملون منو لهيها
مخدرات ووجها الشياطين
حتى يغدعون القباب بسوميها
ما يتعنونها غير خلو الربيين
الي يبيعون الضمير وشيمها
خسارة فالعمل والمال والدين
ياكم مبرح طامح يمشي سقمها
تبعده عن دارك واهلك القرين
وتقضمك مصعبات المشاكل بقمها
وتكرهك ربك والرجال الكرميين
كم ناس تقدم ما تقدمها نعمها
وتصبح موحدا بين الامة مسيئين
ويا طوبك اعزاز القوس بقدمها
إحذر وكون بعيد من موقع الشين
قال الختل من عز روحه رحماها
هذا كلام المطرب والبراهين
نصيحة جمل الملا كقتعها
هذا وصلوا فوق خير النبيين
اللي حصون الشرك كسر مشنها
هلال بن هدي الطربي - قرية اللجيه

قصيدة القريشي
يحدسون المولع يصيبونه سعيد
يجهلون المودة ما درو في عناءه
مايشرفون حال في نهاري وحيد
والليالي سهرته بس اكافح شقاه
ما تقيد الملامه بالفؤاد العنيد
كلوا النصح يكي ماجرى من هواه
خافوا اللي جميع الناس لجه عبيد
واتركوا من تولع غارق في جفاه
ياعشيري ترفق بي عذابي يزيدي
لك حياتي رهينة لا تحرمه منهاه
ذي حياة المولع مالمالك سعيد
يسمع جروح قلبه حابر في دواه
احمد صلاح القريشي - حائل

البيتي :
**هدا مقدر لحكك كيف ترضي له
ما فيك غيرة على ديك ولا مالك**

ثلاث قصائد لشعراء تتحدث عن اضرار المخدرات :
قصيدة البيتي
ياحامل السم ليش السم تشتاق
مادمت تفهم مفرائنه على حلك
ضيمت مالك ومضك صلبه مياك
وضامعت جياتك ورت مضيق عيالك
هذا مضدر لخصك كيف ترضي له
ما فيك غيرة على دمك ولا مالك
تصبيك كسبان في الدنيا بها الحال
وانت اتخر لبروك مونتك البهالك
تخر حل لك بقصد تصعل بباله
سم يبولي شريك بدعسه نعلك
يفضل عليك الصغر الي يكوبا له
وما دمتم ترضي الهونه فيك عزالك
والثوية افضل من اللي ما لك ومالك
توب لعظيم خلقك ويحلم اعمالك
هادي صناعة عدوك والربدي قاله
ما وده انك تحقق كامل امالك
يريد تصمينا ويحقق نالك
ويصغر كسبان مال محمد احوالك
عوض عيان البيتي
الدفاع المدني الكبير

قصيدة العربي
يا ناس مني تقبلون الضميعة
لا تتركوا ديب الخطايا وتضروه
مخدرات العقل بلوى جريفة
تبعد بصاحبها عن ابوه واخوه
يا ما تهجم من بيوت قلوبه
وتكدر المشويين من بعد صفوه
ما غنتي واحده يبريد الضميعة
الا نزل من عين ناس يشوفوه
اسلامنا ياامر بتترك الخطيئة
واهدر تری المخروه سموه مكروه
شبابنا ينظر بنظرة صحيحة
يعرف حقوقه قبل ناسه يليموه
هذا املنا في الرجال الريفة
اللي لدير الفخر دايم يطخوه
ويا ناس مني تقبلون الضميعة
لا تتركوا ديب الخطايا وتضروه
تليف سفر العربي - الطلف

قصيدة المطربي
يالله يا قبايل مملكة المصن
انك تعز الدار واللي حكمها

للشاعرات فقط

كل اسبوع يحمل لنا البريد مشاركة جديدة من شاعرة
جديدة .
والاربع التي تفتح صورها مرحة بكل الشعراء والشاعرات
يسرنا ان نقدم لكم كل اسبوع اسما جديدا في الساحة الشعبية
وشاعرنا لهذا الاسبوع شاعرة جديدة تطل على القراء ولاول
مرة الشاعرة ريم الصالح - من الرياض وهذه القصيدة .
ياستبعد عني وانا عني تشرف
وش تنتظر مني مقابل سواتك
لا تمنني خاطرني صار معروف
كنت احسب اني خايبة في عباتك
وقتي وقف ضدني ولو صار مقرف
واظهر لي الكثران من طبخ ذاتك
انا عطيتك قلب خالي من الرزق
حيك ويقتل سينك وحنانك
وغدرتني بلانيبا كل معروف
وبعدت روحي عن ممانق حياتك
انا بغيت الهوتك في صالحني خوف
اسمع كلامك عنك غير صفاتك
نبتحتني بيديك ذبحت للخروف
ونسيتني في نبتني ذكرياتك
لاتصل مالي وري الهجر معروف
عامل وجوبك في حياتي حماك .
ريم الصالح - الرياض

فيض العواطف

القرشي :
**ما تقيد الملامه بالفؤاد العنيد
الحري :**
**العام حول وما السنة صار له حول
الدوسري :**

محاولة اوضح دون شرح وتصيل

في فيض العواطف لهذا الاسبوع تراث قصائد لثلاثة شعراء وهم : احمد
صلاح القريشي من حائل . لا في حمود الحريشي من الرس . احمد فريحان الدوسري
من الرياض .

قصيدة القريشي

يحدسون المولع يصيبونه سعيد
يجهلون المودة ما درو في عناءه
مايشرفون حال في نهاري وحيد
والليالي سهرته بس اكافح شقاه
ما تقيد الملامه بالفؤاد العنيد
كلوا النصح يكي ماجرى من هواه
خافوا اللي جميع الناس لجه عبيد
واتركوا من تولع غارق في جفاه
ياعشيري ترفق بي عذابي يزيدي
لك حياتي رهينة لا تحرمه منهاه
ذي حياة المولع مالمالك سعيد
يسمع جروح قلبه حابر في دواه
احمد صلاح القريشي - حائل

قصيدة الحري

اخر ندا فيه انرجاك واقول
ارجع نبني نقضى الحياة بسعادة
عليك واليه ماصير مسيرى الزول
ياللي سبب عرك عرفك القزادة
العام حول وما السنة صار لك حول
عالمين وانا ارجيك واخشي الزيادة
واللي محيرتي مالمهجرجر مدلول
ولا ظن لك به قصد غير التكاذة
مدلول من خبرك ولا تلت مدلول
مدري وش اسباب الجفا والحياة
وهجن بدون اسباب ما هو بمعقول
ايضا ولا هو للمعيقين عادة
لاق حمود الحري - الرس

قصيدة الدوسري

يامل قلب مايقبل الليل
الهم حساه بالطريق ووقف له
وجاله مع الاكار سهر وتحايل
حتى غدني من فوق ضدي مهليل
وجرحي عميق وصلحبي ما عرف له
وان جف مع العين حزن غريف له
وجاوت اوضح دون شرحا وتصيل
تلصح عن صاحب خرفاي رجف له
لاشك عيا يفهم العلم ويميل
يبي وحيبي فيه زي الشرف له
ليته يشوف اللي بقلبي له اشيل
من شوق واحساس صادما هدف له
بين ولا يحتاج تكتب مراسيل
دام العيون ورجمها نعترف له
وداع الهوى كته سنا نجمة سهيل
ومن خش في درب الفرام اتعسف له
احمد فريحان الدوسري - الرياض

التيه

لحظة حزن لحظة عذاب شكيه
رحلة اسي في كل خطوة خطيه
ان رحت انا وان جيت واتي مسيري
عانيت في مشوارى الي مشييه
عل وايق شاقتي مانسيه
وقاله لاجي في حشاي وضميري
روحي وماتلك يديني عطيه
هو الاصل هو غلبي هو عشيري
عائش على ذكري ايل قضيه
بين الزهور ومحبي والغديري
جلد حمدان مبارك الشعري - حائل



محمد بن عبد العزيز

(أسماء تستحق الشكر)

● الجهود المخلصة التي تبذل لاتجاح مهرجان الجنادرية كان ابطلها جنودا مجهولين . يعملون بأخلاص وتفان وجد واجتهاد .

قبل اسبوع بدأت الانطلاقة لفعاليات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة وقد يتبادر الى الاهدان هل هذا الموعد الجديد هو بداية العمل ام ان هناك جهودا مبذولة طوال العام يقوم بها شباب مخلصون لهذا الوطن متفانين في خدمته مواصلين الليل مع النهار في عمل دائب دون كل امل ولا مؤلا الشدايد هم غرس طيب بذره الحرس الوطني والان وقد ابنتت الثمار واستوى القوس واصبح هؤلاء الشباب مؤهلين ومهيئين للاسهام بدورهم الحضاري في خلافة بلدهم وامتهم واستحضار من هؤلاء الشباب الذين يستحقون منا كل شكر وتقدير بعض الاسماء التي قامت بتقويم دورها على اكمل وجه واتصع صورة منهم الزملاء عبدالله الشعلان ، فهد البراك ، وعبدالعزيم الشميل وعبدالهادي الوادي ، وحمد الشريف وعبدالله الحارثي ، وعبدالحسين الصبيح وعبدالله الجبالي وجابر القرني ، وعمل العوازي وشباب السلمي وابراهيم التميمي وسعد الشميل وكذلك هناك شباب في مطابخ الحرس الوطني وادارة الثقافة والتعليم وكلية الملك خالد العسكرية وادارة العلاقات العامة .

وانتي عندما انكر بعض هذه الاسماء واعتذر لكل زميل لم تستطعي الذاكرة في تذكر اسمه فانتي وعير عكاز محبوبة الجميع اشيد بما قدمه من جهد في ظل توجيهات سمو سيدي ولي العهد وسمو الامير بدر وكافة المسؤولين في الحرس الوطني ولا تنسى ان اسجل شكرى لسعادة الدكتور عبدالرحمن السبيعي والرائد سعد بن مطلق ابوتنين والتقيب عبدالرحمن الزامل والزملاء كافة متمنيا للجميع التوفيق .

تلفنا الصديق وعند قبره بكيناه

ان زميلي وصديقي واخي المرحوم المتقرب ابراهيم جوييد الرحيل الحربي التي وافته ليلة صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧٧٩ هـ الموافق ١٤٠٧٧٩ هـ حدث الله به رحمة الله يا ابا خليل رحمة واسعة واسكته فسبح جنته وان الله وانا لله راجعون .

يوم الاحد فحفة عزيز فقمناه الصالح الى . لا . ابد ما نطلقها خمسة سنين شملت اللحن بكناه شملت فعمله يوم ربي عطاشا العين هلت بمصعبا يوم شرفنا شلنا الصديق وعند قبره بكيناه الكمل واقف ويحويه نظرها ابوه بيكي يوم حنا وضيقنا ما لروم قفنه يوم قبي فجسهر الله من قلب تحذب للفرقاء الصاحب الذي للصدافة عرفها يارب تحفظ خلفته حين مفناه وترسل غيوم فوق قبره مطرها علي صالح عبدالله الشمري ،

مقام ومقال

يكيتها الشاعر :

ماجد عبدالله العبيد



المثل المعروف : الي ماله اول ماله آخر .
الحرس الوطني كجهة عسكرية تنفذ مثل هذا المهرجان انما يركز لنا انه ليس قطاعا عسكريا بقى يبايناه وراء الاسلحة وخلف كوابيس الظاهر انما يركز لنا من خلال مهرجان الجنادرية وغيره الكثير من المؤتمرات والندوات والمحاضرات انما يركز لنا انه لم يقفل البناه الفكري سلاح يجب على كل واحد منا ان يتسلح به فهو ذلك بعد الشباب وابنا هذا الوطن لمواجهة التحديات فيمعرفة الثقافات تقوى الاسم .

والان لم يبق امامنا سوى ان نجته من اجل المساهمة في نجاح المهرجان والاستفادة من مادته والاطلاع على فعالياته من خلال المشاركة الوجدانية او الفعالة او المادية بالحضور او المتابعة بالتلفاز فالاعلام بعد ان جند كل وسائله لتغطية المهرجان كاملا حتى باللغات الاجنبية لم يترك لنا بدا من الاستفادة منه وهذا مايجب علينا ان نجته من اجله ولا تترك فرصة الاستفادة من الندوات والمحاضرات والاسميات والاجتماعات فيه فمثل هذه الاستفادة الممتعة يجب الاتر علينا مرور الكرام .

● رسالة اخيرة :
لاني خاليف من انك اذا شفتيني تصدين انا ودي اخوفاك بس ساويدي تشوفيني لان الروح عظيمة ويرويها النطر يا حيا من ابا قك على المطالع ابي زوك يسليني ابي الامطار تتلذذي وتلطي بي لهيب سنين ابي اشعر - ولو بالكذب - في قريك يديني وهي كلمة اردوها وسط مصرا لويب اليبين بيجوز ابي خسرتك لكن اطف لك - خسرتيني

من تشدك عنى تقولين غدار
عمر القدر يا بخت الاجواد ما صان
في قلب منور رابيا .. بالغاوي
نعم . نعم .. فيني تراسيم مغوار
وسم الرعاية نجافلي .. وانطفاي
ميسر الشمري
الرياض



الرياض

من الاضاح الشعبية

في العدد الماضي نشرنا الجزء الاول من اسما من توصلوا لعل لغز الشاعر عبيدالله بن جهم العنزي . وفي هذا الاسبوع ننشر بقية الاسماء شعرا ونثرا .

● ومن الاحساء سلطان بن شجاع البقمي وقال :
باسم الله اللي كل ابونا بامانة
اللي بسط سبوح وسبح
ومن سار بالاسلام يفصل جنافه
اذا الاركان الخمس عبده حفظهن
يا جاهل الاسلام خمسة اركانك
بيدا بفتاحتين

● ومن بيشة عايض فزان السبيعي وقال :
مشكور يا شحمي يوفغ بيانه
اللي على الصفحة كلامه
لغزه يحله كل من به فطانه
متوضع لى للاسطر
البيت هو الاسلام لاصل الاسانه
وشهادتين يفكتنه

● ومن بيشة سيف محاسن السبيعي وقال :
مشكور يا لى ما غفل في زمانه
واجب على المسلم كبح التعان
لغزه يدل انه من اهل الذماته
ايات شعر لمصاحب الفكر
البيت هو الاسلام ستر وحصانة
وشهادتين يفكتنه بلا من

● ومن روضة الهول بالحمل : خالد باي السهلي وقال :
قال الذي للصف عنده رزانة
علم وكاد وكل صيفة لها فن
من ينطق الاسلام يعظم شأنه
جثة نعيم ومن دخلها تمكن
الله خلقه وثبت جنته
جثة نعيم ومن دخلها تمكن
الله خلقه وثبت جنته
ومن لا بالكعبة على الله يقين

● ومن تروك حمدان عواد البكري وقال :
من صمان نفسه واعتدل مع زمانه
اسمال خيره في شوره
ذكرت والتأثرت فيها الابانة
شهادتين بحق للذكر
باب الهدي يا الربيع خالق مكانه
على التقوى اللي بها الشر مدمن

● ومن المدينة المنورة احمد عباس الحربي وقال :
يا ابن جهاد اللغز واضح بيانه
والبيت مبنى له سنين
هو الاسلام اللي سطع في زمانه
باتواره اللي للخليق يشعن
ارسل به اللي ما يقين الامانة
الى جميع ايات بيده حفظهن

● ومن تروك مهدي بن سعيد القرني وقال :
جال الفكر واطلق لسانه
رديه اللي خيط اللغز و احسن
يا ديني الاسلام سيد زمانه
بين الهدي والرضد ما خلف الظن
وشهادتين الحق لاصل الديانة
اللي تقفين في زمانه تمكن

● ومن تروك سعد فايز الشهري وقال :
قريت يا ابن جهاد لغز بيانه
الاسلام بيت ومن قرأ اللغز يظن
والى مهاد الله وتطق لسانه
شهادتين عاش منظوره وامن
هذي مفاتيح الهدي والديانة
واعفك يا من تشدد الناس وبس من

لا تزيد الجرح

لا .. لا تزيد الجرح يكتفي جراح
بالصديق ما يقى تزومك سواته
ان كان خلف كل ما جاني محسوب
عشرين صبيته وميه يناتيه
اذا عرفت الحل اتصل بنا يوم الاحد القادم بحول الله من الساعة ٢
عمرا وحتى الساعة ٧ مساء على الهاتف رقم ٢٥١١٥٥١ الرياض وما
عدا ذلك نتعتز .



خادم الحرمين الشريفين

كلنا للوطن

يدوم ابو فيصل لنا ظل وستار

لاتنكرين اللي شقى فيك يا دار
اللي تولع فيك لاتنكرينه
خلك حنونة يا منا ليك البار
من عادة الوالد يروف بجنيته
ترخصك الدنيا وتبناح الاعمار
حتى ولو تقسى علينا موينه
عيا يحب القلب غريك من اقطار
وما ريد دار الغير لو هي جنيته
إلى ابعدت عنك كن في داخلي نار
دايم بيت القلب يمك حنينه
سئ الخواج اللي ترزم على إحوار
شافت ولدها والعرب ذابجينه
ما طبع بك يادارنا كل مكار
حتى نموت وحبي حافظينه
رمك ذهب وصخوركي ورد وزهار
وربحة هواكي عندنا ياسمينه
حفة ثرى ما بيعها يالف مليار
ديرة هل بالليل عندى شيعة
اللي حموها عن عيش كل غدار
واللى نوى باليق تقصر يمينه
اهل ولو جاروا على النفس صبار
يقي غلامه بالششا شايينه
لاشك ربي منهل الجود والكار
عدومهم يوم اللقا متعبينه
عادتهم شيل القليلة عن الجار
وخويهم يسلم بجد السنينه
انتي فريدة بالوصايف والانكار
الله يديمك بالرخا والسكينة
ما دام ابو فيصل لنا ظل وستار
يا قاه ربي عن صوايف الاقدار
الواحد الل كلنا مرتجينه
ابراهيم عودة العطوي - تروك .

الاسناد
من اقنوك الى اقنوك
الفائزة اوروبا للعام ١٩٨٨
سيارة اوروب

أخبار بطولة الصعود العاشرة لكرة اليد :

الصفاء والشباب والتعاون والروضة في الصدارة



يد التعاون

Table listing football teams and their scores in the youth league. Includes teams like Al-Harith, Al-Jaylan, and Al-Fayha.

اليوم تسع مباريات اقواها عكاظ والجبليين

التعاون في مرمى التسامح حيث سجلوا ثمانية وثلاثين هدفا. مباريات المجموعة الأولى تشهد انطلاقة ودية أكثر من مباريات المجموعة الثانية رغم أنها أكثر عددا وهذا ناتج عن تفاوت مستويات فرق المجموعة الأولى.

بمناسبة نجاح كأس العالم

الأمير فيصل بن فهد يتلقى مزيداً من برقيات التهاني

تلقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم مزيداً من برقيات التهاني بمناسبة نجاح المملكة في استضافة الملكة لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم.

آخر شبان تنطلق بطولة الملكة للدرجات

محمد حرازي - الطائف : ينضم الاتحاد السعودي للدرجات بطولة الملكة للفرقة الأمامية من جميع المناطق وذلك بمدينة الرياض في الفترة من ٢٨ - ٣٠ شبان الحالي وذلك على النحو التالي :

مساء اليوم وعلى ملعبه

المباراة النهائية بين الشباب والرجال

عبدالله الشبيبي - جدة : يلتقي في الساعة والرابع من مساء اليوم على ملعب سمو الأمير عبدالله الفيصل بالنادي الأهلي وفي لقاء ودي وفاتي هذه المباراة في إطار استعدادات الفرق لخوض مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين والتي ستبدأ في السادس من شهر شوال القادم إن شاء الله.



صالح الميارك (الرائد)

خالد الرويجي (الأهلي)

محمد نفاي - جيزان

جماهير كرة القدم بمنطقة جيزان تنطلق إنجاز مباراة الأبطال والشمس يوم الاثنين القادم في بطولة الملكة للشباب كرة القدم كونهن أن هذا اللقاء يأتي ضمن مباراة منتخبنا الوطني وتظهر المستوى الرياضي للشباب في هذه المناسبة. من المقرر أن يقيم اللقاء في الساعة ٧:٣٠ مساءً في بيت الشباب بالرياض.

وفاء ملاكم من ساحل العاج متأثراً باصابته

ديفيد تيو، ملاكم ساحل العاج، يتلقى العلاج الطبي بعد أن طرحة أرضاً خصمه الأيرلندي في الجولة التاسعة من المباراة غير الرسمية للدور قبل النهائي لبطولة العالم للوزن الخفيف بمدينة ليون الفرنسية يوم ٤ مارس الحالي. وقد توفي تيو في المستشفى أمس بعد عشرة أيام في القيوية .. (و.أ.س - أب)

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة عن أنها انتهى اليها المزمع رقم ١٣٦٧٢٢ وتحت تصرفه داره الواقعة بقرية الجبليين حي الوسط المحصورة بالحدود الجنوبية للشريعة الإسلامية رقم ١٢٠٠ م.

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة عن أنها انتهى اليها المزمع رقم ١٣٦٧٢٢ وتحت تصرفه داره الواقعة بقرية الجبليين حي الوسط المحصورة بالحدود الجنوبية للشريعة الإسلامية رقم ١٢٠٠ م.

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة عن أنها انتهى اليها المزمع رقم ١٣٦٧٢٢ وتحت تصرفه داره الواقعة بقرية الجبليين حي الوسط المحصورة بالحدود الجنوبية للشريعة الإسلامية رقم ١٢٠٠ م.

فندا أخسر ويودع تسجيل الحكم للبدء في الخطة الغربية

عبدالله حسن - مكة المكرمة : فقد تم توقيع بروتوكول اتفاق بين الاتحاد السعودي لكرة القدم واللجنة الغربية ... الخي يوم غد الجمعة في أن تنقل القفلة التخصصية يوم ١٥ من الساعة العاشرة صباحاً بمطار الملك عبدالعزيز بجدة.

مفتوحات

يقطن مركز ضمني المنصور بكتا مكة المكرمة بان الدعوة برياضي عربي حروي تقدم طلب ابراهيم في ان شهادته الميلاد التالية قد فقدت منه والصلة من هذا المركز بالارقام التالية :

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة عن أنها انتهى اليها المزمع رقم ١٣٦٧٢٢ وتحت تصرفه داره الواقعة بقرية الجبليين حي الوسط المحصورة بالحدود الجنوبية للشريعة الإسلامية رقم ١٢٠٠ م.

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة عن أنها انتهى اليها المزمع رقم ١٣٦٧٢٢ وتحت تصرفه داره الواقعة بقرية الجبليين حي الوسط المحصورة بالحدود الجنوبية للشريعة الإسلامية رقم ١٢٠٠ م.

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة عن أنها انتهى اليها المزمع رقم ١٣٦٧٢٢ وتحت تصرفه داره الواقعة بقرية الجبليين حي الوسط المحصورة بالحدود الجنوبية للشريعة الإسلامية رقم ١٢٠٠ م.

الهلال يكسب الشوادة ١٢/صفر

عبدالحزيب الهليل - الرياض : ضمن نهائيات بطولة الملكة للشباب لكرة القدم التي أسسها الهلال والشباب الخلود وانتهت المباراة بفوز هلال كبير قوامه اثنا عشر هدفاً دون مقابل.



سليمان الجابر

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة عن أنها انتهى اليها المزمع رقم ١٣٦٧٢٢ وتحت تصرفه داره الواقعة بقرية الجبليين حي الوسط المحصورة بالحدود الجنوبية للشريعة الإسلامية رقم ١٢٠٠ م.

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة عن أنها انتهى اليها المزمع رقم ١٣٦٧٢٢ وتحت تصرفه داره الواقعة بقرية الجبليين حي الوسط المحصورة بالحدود الجنوبية للشريعة الإسلامية رقم ١٢٠٠ م.

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة عن أنها انتهى اليها المزمع رقم ١٣٦٧٢٢ وتحت تصرفه داره الواقعة بقرية الجبليين حي الوسط المحصورة بالحدود الجنوبية للشريعة الإسلامية رقم ١٢٠٠ م.

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة

تعلن المحكمة الشرعية في صامحة عن أنها انتهى اليها المزمع رقم ١٣٦٧٢٢ وتحت تصرفه داره الواقعة بقرية الجبليين حي الوسط المحصورة بالحدود الجنوبية للشريعة الإسلامية رقم ١٢٠٠ م.



الهلال بين المركز الاول والثالث ؟

مباراة اليوم هامة بالنسبة للفريقين وخاصة الهلال الذي في حالة خسارة من الامم سيكون في المركز الثالث لكن المحييط به ٢٠ نقطة ولديه مباراة سهلة مع السهان الذي يلعب في موزرة الدوري لذلك سيصبح له ٢٢ نقطة متعادلا مع الهلال الا ان المحييط يتوقع على الهلال في عدد الاضواء .. اما في حالة فوز الهلال سيكسب البطولة ام المركز الثالث ويتوقع الهلال بطلا او وصيفا في حالة خسارة من الهلال هذا ما سيحصل بعد مباراة القمة

الاستاذ فهد سعد الدمشقي سكرتير الاتحاد السعودي لكرة الطائرة تحدث عن لقاء القمة وختم البطولة حيث قال في البداية احد ان اوضح حقيقة وهي المستوى الفني والتنافس القوي بين الفرق في موسم هذا العام بعكس العام الماضي الذي انتهى لصالح الهلال والدليل مباراة الختام التي سيكون الفائز فيها بطلا .. وعن مباراة القمة افاد بوثاق انه يتوقع ان تكون مباراة قمة في الاداء والمستوى الفني وذلك لوجود عدد من العناصر الجيدة بالفريقين ويستمتع لمهرجان لوجود عدد من اللاعبين الجاهزين للقاء الذي يتوقع ان يلعب الفريقان خمسة اشواط ليتسنى للجميع مشاهدة ماتشات هامة الهواة السعودية من تطور وميلتكمه الفريقين من نجوم كتيبة بطل مباراة الليلة خير ختام لبطولة الدوري

فهد سعد الدمشقي

تفويض عدد الأندية أدى الى انخفاض ورفع المستوى

المباراة الختامية ستكون مباراة قمة وانها قمة انوار!

عن المباراة تحدث لعضو مجلس ادارة النادي والمقرر على الطائرة بالنادي الاستاذ عبدالله باحميشان حيث قال : استعدنا لهذه المباراة عادي جدا ولاي مباراة نلعبها في الدوري .. الاصابات وله الحمد لا توجد بالفريق حاليا .. المستوى مطمئن وفريقنا جاهز للمباراة تماما وعن الاراضي والجمهور افاد باحميشان بان فريقنا متعود ان يلعب في اي مكان وسبق ان لعبنا امام الهلال على ارضه وبين جماهيره عدة سنوات وكسبناهم بسهولة وبالطبع هذا متعود عليه لنا جماهيرنا والتمسنا باننا جاهزين في الوسطى بالإضافة لتسعة من عمر هذا الدوري واتوقع ان تكون المباراة اربعة اشواط .. واعلم ان الجماهير الهلالية بان مستوى فريقنا اشواط .. واعلم ان اللقاء وان يفرضوا في كسب هذا اللقاء الهام والختام للسودي الممتاز

بأحميشان

المباراة ستشهد اربعة اشواط ولن نفرط في النتيجة !!

عن المباراة تحدث لعضو مجلس ادارة النادي والمقرر على الطائرة بالنادي الاستاذ عبدالله باحميشان حيث قال : استعدنا لهذه المباراة عادي جدا ولاي مباراة نلعبها في الدوري .. الاصابات وله الحمد لا توجد بالفريق حاليا .. المستوى مطمئن وفريقنا جاهز للمباراة تماما وعن الاراضي والجمهور افاد باحميشان بان فريقنا متعود ان يلعب في اي مكان وسبق ان لعبنا امام الهلال على ارضه وبين جماهيره عدة سنوات وكسبناهم بسهولة وبالطبع هذا متعود عليه لنا جماهيرنا والتمسنا باننا جاهزين في الوسطى بالإضافة لتسعة من عمر هذا الدوري واتوقع ان تكون المباراة اربعة اشواط .. واعلم ان الجماهير الهلالية بان مستوى فريقنا اشواط .. واعلم ان اللقاء وان يفرضوا في كسب هذا اللقاء الهام والختام للسودي الممتاز

بأحميشان

المباراة ستشهد اربعة اشواط ولن نفرط في النتيجة !!

عن المباراة تحدث لعضو مجلس ادارة النادي والمقرر على الطائرة بالنادي الاستاذ عبدالله باحميشان حيث قال : استعدنا لهذه المباراة عادي جدا ولاي مباراة نلعبها في الدوري .. الاصابات وله الحمد لا توجد بالفريق حاليا .. المستوى مطمئن وفريقنا جاهز للمباراة تماما وعن الاراضي والجمهور افاد باحميشان بان فريقنا متعود ان يلعب في اي مكان وسبق ان لعبنا امام الهلال على ارضه وبين جماهيره عدة سنوات وكسبناهم بسهولة وبالطبع هذا متعود عليه لنا جماهيرنا والتمسنا باننا جاهزين في الوسطى بالإضافة لتسعة من عمر هذا الدوري واتوقع ان تكون المباراة اربعة اشواط .. واعلم ان الجماهير الهلالية بان مستوى فريقنا اشواط .. واعلم ان اللقاء وان يفرضوا في كسب هذا اللقاء الهام والختام للسودي الممتاز

بأحميشان

المباراة ستشهد اربعة اشواط ولن نفرط في النتيجة !!

عن المباراة تحدث لعضو مجلس ادارة النادي والمقرر على الطائرة بالنادي الاستاذ عبدالله باحميشان حيث قال : استعدنا لهذه المباراة عادي جدا ولاي مباراة نلعبها في الدوري .. الاصابات وله الحمد لا توجد بالفريق حاليا .. المستوى مطمئن وفريقنا جاهز للمباراة تماما وعن الاراضي والجمهور افاد باحميشان بان فريقنا متعود ان يلعب في اي مكان وسبق ان لعبنا امام الهلال على ارضه وبين جماهيره عدة سنوات وكسبناهم بسهولة وبالطبع هذا متعود عليه لنا جماهيرنا والتمسنا باننا جاهزين في الوسطى بالإضافة لتسعة من عمر هذا الدوري واتوقع ان تكون المباراة اربعة اشواط .. واعلم ان الجماهير الهلالية بان مستوى فريقنا اشواط .. واعلم ان اللقاء وان يفرضوا في كسب هذا اللقاء الهام والختام للسودي الممتاز

بأحميشان

المباراة ستشهد اربعة اشواط ولن نفرط في النتيجة !!

عن المباراة تحدث لعضو مجلس ادارة النادي والمقرر على الطائرة بالنادي الاستاذ عبدالله باحميشان حيث قال : استعدنا لهذه المباراة عادي جدا ولاي مباراة نلعبها في الدوري .. الاصابات وله الحمد لا توجد بالفريق حاليا .. المستوى مطمئن وفريقنا جاهز للمباراة تماما وعن الاراضي والجمهور افاد باحميشان بان فريقنا متعود ان يلعب في اي مكان وسبق ان لعبنا امام الهلال على ارضه وبين جماهيره عدة سنوات وكسبناهم بسهولة وبالطبع هذا متعود عليه لنا جماهيرنا والتمسنا باننا جاهزين في الوسطى بالإضافة لتسعة من عمر هذا الدوري واتوقع ان تكون المباراة اربعة اشواط .. واعلم ان الجماهير الهلالية بان مستوى فريقنا اشواط .. واعلم ان اللقاء وان يفرضوا في كسب هذا اللقاء الهام والختام للسودي الممتاز

الاتحاد والنهضة يحصلان على درع البطولة

سيتم تسليم فريق النهضة درع بطولة الدرجة الاولى ويبلغ ٢٠ الف ريال لحصوله على المركز الاول بينما سيتم تسليم فريق التركيب مبلغ ٢٠ الف ريال لحصوله على المركز الثاني وفريق الشرق مبلغ ١٠ الف ريال لحصوله على المركز الثالث بينما يحصل نادي الاتحاد على درع بطولة الممتاز لدرجة الشباب ويبلغ عشرين الف ريال ويتم تسليم فريق النهضة عشرة الاف ريال لحصوله على المركز الثاني والهدايا على مبلغ خمسة الف ريال



فهد الطويل محمد كثر ناصر فرج معتوق السليم عماد النجار محمد احمد قاسم

الشامى يسلم درع البطولة الحادية عشرة للطائرة !!

فوز الاهلى .. يتوجه بطلا .. ويخدم « المحييط » !

بلازم بعض اللاعبين في مثل هذه اللقاءات .. عموما خسارة الامم الاخيرة من الاتحاد ربما تكون ناعمة وتحمي الامم دعة قوية في كسب البطولة وعدم التفكير في مباراة فاصلة .. وربما تكون ناعمة ايضا في الهلال ناعمة من ناحية ان الامم التي كسبها الاتحاد قد اثر على معنويات الفريق وضارة لكونها اعادت الامم شحنة قوية للكعب وجعلتهم يعيدون ترتيب اوراقهم وتنمى ان نشاهد ختاماً قويا بعيداً عن الزفرة وان نشاهد المستوى الذي يليق بسمة الفريق في مجال الكرة الطائرة وان يكن ختاماً ناجحاً خاصة وان هناك لاعبين يلازم بعض اللاعبين في مثل هذه اللقاءات .. عموما خسارة الامم الاخيرة من الاتحاد ربما تكون ناعمة وتحمي الامم دعة قوية في كسب البطولة وعدم التفكير في مباراة فاصلة .. وربما تكون ناعمة ايضا في الهلال ناعمة من ناحية ان الامم التي كسبها الاتحاد قد اثر على معنويات الفريق وضارة لكونها اعادت الامم شحنة قوية للكعب وجعلتهم يعيدون ترتيب اوراقهم وتنمى ان نشاهد ختاماً قويا بعيداً عن الزفرة وان نشاهد المستوى الذي يليق بسمة الفريق في مجال الكرة الطائرة وان يكن ختاماً ناجحاً خاصة وان هناك لاعبين

حول لقاء قمة الطائرة اليوم

صالح الزيد : مباراة اليوم ستعكس تطور الطائرة السعودية

عبدالعزیز. الهنلق : حول لقاء قمة الكرة الطائرة اليوم في الهلال والاهل في ختم الدوري الممتاز تحت مظلة الاستاذ صالح الزيد

حمد السبهان : الاهلى فريق قوى .. وفريقنا مؤهل للبطولة

معتوق السليم : جماهيرنا ستحسم اللقاء لصالحنا

فهد الطويل : الهلال مقلد البطولات .. والدرع سيؤكد ذلك

تحدثنا عن فهد الطويل مدير الفريق الهلال للكرة الطائرة التقيت محمد السبهان عن مباراتهم اليوم من الهلال فقال : -

فواز المسعد : قواں الاهلى فريق عريق ولكن سنكسبه ١/٢ ؟

تحدثت مع فواز المسعد مدرب نادي الهلال الذي يلعب في الهلال في مباراة ختام الدوري الممتاز في الهلال وقال : احب ان اعيد تحقيق الفوز وهم اهل لهذا اليوم

مدرّب الاهل

معتوق للمباراة الختامية وفريقنا افضل من الهلال !!

تحدث عن اللقاء صديق النادي افاد بان فريقه يتوقع المباراة ان تحل بالندية ختاماً ناجحاً وقويا للدوري الممتاز وهناك عدد من النجوم في الفريقين سيخرون لنا مباراة تلقى بسمة القاديين وامنيتي ان نشاهد المستوى والتطور الذي وصلت اليه الطائرة السعودية وعن نتيجة المباراة نكر بان لكل منهما نصيبا ومن يلعب افضل ويحصل هاتمة سيكون الفوز من نصيبه

تحدثنا عن فهد الطويل مدير الفريق الهلال للكرة الطائرة التقيت محمد السبهان عن مباراتهم اليوم من الهلال فقال : -

تحدثنا عن فهد الطويل مدير الفريق الهلال للكرة الطائرة التقيت محمد السبهان عن مباراتهم اليوم من الهلال فقال : -

تحدثنا عن فهد الطويل مدير الفريق الهلال للكرة الطائرة التقيت محمد السبهان عن مباراتهم اليوم من الهلال فقال : -



آلة عافية

بالحجم العائلي

مركزهاكي جديد في جميع مناطق المملكة

مؤسسة أهلية خيرية - جدة

إدارة المشروع: ٥٥٨-٧٠٦/٥٥٨-١٤٩١ / هاتف: ٥٥٨-٤٩٤

مكتب مشروعهاكي: ٥٥٨-٤٩٤ / هاتف: ٥٥٨-٤٩٤

من الجزائر الى مكة المكرمة .. مشيا!

وصل الى العاصمة التونسية أمس الأول شبان جزائريان في طريقهما الى البقاع المقدسة مشيا على الاقدام بهدف اداء مناسك الحج والعمرة.

وسواصل الشبان صالح كبايز. ومرد مطاوري اللذان بدآ رحلتها من إحدى المدن الجزائرية طريقهما عبر تونس مرورا بليبيا ومصر.

يأمل الشبان اللذان جدا مساعدة اقربائهما التونسيين خلال المسافة التي قطعها حتى الآن ان يجدا المساعدة في بقية الطريق حتى يتقيا امامهما.

صاحب السمو

الملك الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز يرحم الله أمير منطقة تبوك كرم من الامانة سموه في احتفال كبير من قبل وزارة المعارف.

والعبدالله بن محمد بن صالح بن فوزان بن عبدالمعطي بن سفيان بن عيينة بن شيبة بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان.

معال الدكتور عبدالعزيز الخويطر

وزارة المعارف - منى يتسلم منسوب المدارس البلدية بالعاصمة المقدسة واحولها وانتهت لعام ١٤٠٩ هـ

د. خالد عبدالغني - املة جدة

هل من علاج حاسم وسريع لكافة جحافل العوز التي تخوض مدينة جدة هذه الايام؟

مقالة

طموح - امكانيات - عجز

الغرفة التجارية الصناعية بجدة

مركزهاكي جديد في جميع مناطق المملكة



اميرة عبدالله ابراهيم الجعفري سلطان الريف تطل من على

استيعاب التغيير

قديماً الخالد بن برمكة - مكة المكرمة - جدة

قديماً الخالد بن برمكة - مكة المكرمة - جدة

قديماً الخالد بن برمكة - مكة المكرمة - جدة

الاحتفال بالفائزين بجائزة الملا في كل المدن العالمية

عكاظ (جدة)

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يقام الاحتفال الحادي عشر بمنح جائزة الملك فيصل العالمية للفائزين بها هذا العام مساء الاحد ١٢ شعبان ١٤٠٩ هـ.

عكاظ

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يقام الاحتفال الحادي عشر بمنح جائزة الملك فيصل العالمية للفائزين بها هذا العام مساء الاحد ١٢ شعبان ١٤٠٩ هـ.

عكاظ

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يقام الاحتفال الحادي عشر بمنح جائزة الملك فيصل العالمية للفائزين بها هذا العام مساء الاحد ١٢ شعبان ١٤٠٩ هـ.

إعلان هام

إلى جميع المصانع الوطنية المشاركة في معرض الصناعات الوطنية السابع ١٤٠٩هـ

تعلم الغرفة التجارية الصناعية بجدة إلى جميع المشاركين في معرض الصناعات الوطنية السابع ١٤٠٩هـ إلى أنه نظراً لظروف خاصة فقد **تقرر تأجيل موعد افتتاح معرض الصناعات الوطنية السابع ١٤٠٩هـ**

١٤ - ٢٤ شعبان ١٤٠٩هـ ليكون **١٨ - ٢٨ شعبان ١٤٠٩هـ**

نأمل التكرم بالإحاطة بذلك شاكرين حسن تجاوبكم وتعاونكم - والله الموفق //

عودة المصنف «العثماني»

عكاظ (الترجمة): محمد صالح مصلح مصلح مفتي آسيا الوسطى السوفيتية الذي تم اختياره حديثاً - في الوسط - مرتدياً الثوب الأبيض ويفر خلف المصنف العثماني الذي يعود تاريخه للقرن السابع بعد أن اعادته حكومة اوزبكستان بطشقند الى سلطات المسلمين أمس الأول (١٠-١-٧٠) (ب)

في كل من

منصور نظام الدين - مكة المكرمة فيم وتلقى من اضرار المخدرات تستخدم لإنتاجه اذارة مكافحة المخدرات في العاصمة المقدسة بالتعاون مع ادارة الكلية للتوسطة ومركز العلوم والرياضيات والتي ستعمل توزيع هذه الاقلام المسجلة على لشرطة الفيديو على جميع المدارس الثانوية والمتوسطة

استاذ احمد عبداللطيف مدير وكل الكلية اوضح ذلك لكافة وشار الى ان الفيلم يتضمن مشاهد من مسرحية الاخطبوط التي اعدتها ادارة مكافحة المخدرات بمكة وعدة كلمات توجيهية للمسنولين لشرح اضرار هذه السموم.

عكاظ

عكاظ (جدة) - سمر الجهنجى - عكاظ (جدة) - سمر الجهنجى - عكاظ (جدة) - سمر الجهنجى - عكاظ (جدة) - سمر الجهنجى